



ESTET

**EMBEDDING SUSTAINABILITY SKILLS IN TOURISM
EDUCATION AND TRAINING**

Project No. : 2020-1-PL01-KA202-081845

TEMAT: Obiekty Światowego Dziedzictwa	
PARTNER ORGANISATION: SAN	
TYTUŁ WEBQUEST-u: Zarządzanie obiektami Światowego Dziedzictwa – poziom zaawansowany	
WPROWADZENIE:	
<p>Obiekty Światowego Dziedzictwa (WHS) są wpisywane na listę Światowego Dziedzictwa, ponieważ wykazują "wyjątkową wartość uniwersalną", co oznacza znaczenie kulturowe i/lub przyrodnicze, które jest na tyle wyjątkowe, że wykracza poza granice państw i ma wspólne znaczenie dla obecnych i przyszłych pokoleń całej ludzkości. Obecnie istnieje około 1150 kulturowych, przyrodniczych i mieszanych WHS, które stanowią ogromny segment sektora turystycznego. Ponieważ WHS są uznawane za skarb ludzkości, należy je chronić i konserwować. Jednym ze sposobów osiągnięcia tego celu jest efektywne zarządzanie tymi miejscami. Jeśli więc jesteś kierownikiem lub pracownikiem obiektu Światowego Dziedzictwa, jakie narzędzia i praktyki zarządzania masz do dyspozycji? Zobaczmy!</p>	
ZADANIA:	
<p>Jeśli zarządzasz obiektem światowego dziedzictwa lub pracujesz w takim obiekcie, jakie umiejętności wydają Ci się niezbędne? I jakie czynniki należy wziąć pod uwagę?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rodzaje obiektów światowego dziedzictwa 2. Zarządzanie turystyką w obiektach światowego dziedzictwa w szerokim ujęciu. 3. Zarządzanie odwiedzającymi (ruchem turystycznym) 4. Kształcenie personelu i turystów 5. Zachowanie i ochrona. 	
PROCES	
<p>Krok 1: Rodzaje obiektów światowego dziedzictwa.</p> <p>Obiekty Światowego Dziedzictwa mogą mieć charakter kulturowy, przyrodniczy lub mieszany (łączy elementy kulturowe i przyrodnicze). Poniżej znajduje się wstępna charakterystyka obiektów światowego dziedzictwa pod względem wartości i zagrożeń. Bardziej szczegółowy materiał na ten temat można znaleźć w WebQuest "Wartość obiektów światowego dziedzictwa".</p> <p>World Heritage Criteria for Selection -- National Geographic</p> <p>World Heritage Sites Explained</p> <p>Natural world heritage sites under threat – in pictures</p> <p>Tourism and WHS in Danger</p> <p>Wadi Rum Protected Area</p>	

Krok 2: Na czym polega zarządzanie turystyką w obiektach światowego dziedzictwa?

Koncepcje, modele i teorie zarządzania są równie ważne dla prowadzenia działalności turystycznej, jak i dla zarządzania WHS. Dlatego znajomość niektórych podstawowych koncepcji i praktyk może okazać się niezbędna.

[Marketing of WHS](#)

[Management of WHS \(Refer to Chapter 4\)](#)

[Statement of WHS Managers](#)

Krok 3: Zarządzanie odwiedzającymi (ruchem turystycznym)

Choć ludzka ciekawość i piękno miejsc światowego dziedzictwa przyciągają wielu zwiedzających, może to stanowić problem dla ochrony tych miejsc. Dlatego właśnie zarządzanie odwiedzającymi jest kluczowym elementem zarządzania takimi miejscami.

[WHS in the Era of Instagram](#)

[Visitor Management Before and After Covid 19](#)

Krok 4: Podnoszenie świadomości wśród pracowników i odwiedzających na temat zrównoważonego rozwoju obiektów światowego dziedzictwa.

Skuteczny i nie tak kosztowny sposób zarządzania i ochrony WHS można osiągnąć poprzez regularne podnoszenie świadomości na temat wartości i zagrożeń związanych z tymi miejscami.

[Ways to Raise Awareness](#)

[Interpretation and Meaning \(Pages 6-16\)](#)

[World Heritage Day Every 18 April](#)

Krok 5: Zachowanie i ochrona obiektów światowego dziedzictwa

[International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property ICCROM](#)

[ICCROM Videos](#)

[World Heritage Fund](#)

EWALUACJA

1. Obiekty światowego dziedzictwa są zagrożone z powodu:

- a) Klęsk żywiołowych i zmian klimatycznych
- b) Niezorganizowanego rozwoju
- c) Konfliktów zbrojnych
- d) Kłusownictwa

e) Wszystkie z powyższych

2. Zarządzanie turystyką w miejscach światowego dziedzictwa obejmuje:

- a) Zarządzanie odwiedzającymi
- b) Współpracę z lokalnymi społecznościami
- c) Edukację personelu i odwiedzających

d) Wszystkie z powyższych

e) Only (a)

3. Zarządzanie odwiedzającymi obejmuje:

- a) Ograniczanie liczby odwiedzających na podstawie dopuszczalnych norm
- b) Analizowanie sezonowych przepływów odwiedzających
- c) Dopuszczanie wyłącznie turystów lokalnych
- d) Wpuszczanie tylko turystów międzynarodowych

e) (a) i (b) są poprawne

4. Podnoszenie świadomości znaczenia obiektów dziedzictwa światowego (ich wartości) wśród odwiedzających oraz personelu:

- a) Zwiększa ich ochronę i zrównoważone użytkowanie
- b) Ogranicza zagrożenia dla tych miejsc
- c) Zwiększa liczbę odwiedzających w normalnych warunkach
- d) zmniejsza liczbę zwiedzających, gdy obiekt jest zagrożony

e) Wszystkie z powyższych

Reflection Exercise: Choose an aspect or component of WHS management from those above and write a 500-word reflection on it. Ask yourself:

- What was the main issue I learned from this WebQuest?
- Why is this aspect of WHS management important?
- If I was managing or working at a WHS, how would I go about it? Is there room for innovation?

Ćwiczenie refleksyjne: Wybierz jeden z powyższych aspektów lub komponentów zarządzania obiektami światowego dziedzictwa i napisz 500 słów refleksji na jego temat. Zadaj sobie pytanie:

- Jakiego głównego zagadnienia dowiedziałem się z tego WebQuestu?
- Dlaczego ten aspekt zarządzania obiektami światowego dziedzictwa jest ważny?
- Gdybym ja zarządzał lub pracował w systemie WHS, w jaki sposób bym to zrobił? Czy jest tu miejsce na innowacje?

KONKLUZJE

Zarządzanie WHS zostało omówione w niektórych głównych aspektach. W związku z tym możesz wykorzystać powyższe materiały do zarządzania lub uczestniczenia w zarządzaniu takimi miejscami jako pracownik. Informacje zawarte w niniejszym WebQuestie mogą być również pomocne w podnoszeniu świadomości pracowników w zakresie zarządzania WHS poprzez tworzenie i opracowywanie infografik, broszur, plakatów, materiałów na warsztaty i szkolenia oraz prezentacji na seminaria. Czy jako obecny lub potencjalny kierownik lub pracownik możesz pomyśleć o innych sposobach wykorzystania tego materiału lub tych umiejętności?

