



ESTET

**EMBEDDING SUSTAINABILITY SKILLS IN TOURISM
EDUCATION AND TRAINING**

Project No. : 2020-1-PL01-KA202-081845

TEMAT: Obiekty światowego dziedzictwa	
PARTNER PROJEKTU: SAN	
TYTUŁ WEBQUEST-u: Zaangażowanie interesariuszy i zarządzanie w obiektach światowego dziedzictwa – poziom zaawansowany	
WPROWADZENIE:	
<p>Jednym z pięciu strategicznych celów Konwencji Światowego Dziedzictwa jest włączenie społeczności lokalnych na wszystkich etapach procesu tworzenia Światowego Dziedzictwa oraz położenie nacisku na podejście oparte na racjach, które łączą ochronę, zrównoważony rozwój i ochronę praw człowieka. Chociaż zaangażowanie społeczności lokalnych dotyczy większości sektorów turystyki zrównoważonej, ma ono swoją specyfikę w odniesieniu do Obiektów Światowego Dziedzictwa (WHS). Dlatego też znajomość tej specyfiki może okazać się niezbędna, jeśli Twoja kariera zawodowa będzie związana z pracą w WHS.</p> <p>Do interesariuszy WHS należą również inne ważne podmioty i instytucje, takie jak przedsiębiorstwa turystyczne oraz instytucje rządowe i pozarządowe, z którymi należy się zaznajomić.</p>	
ZADANIA:	
<p>Jeśli zarządzasz obiektem Światowego Dziedzictwa lub pracujesz w nim, w pewnym momencie prawdopodobnie będziesz musiał nawiązać kontakt i współpracę z innymi interesariuszami, takimi jak społeczności lokalne, firmy turystyczne, organizacje rządowe i pozarządowe (NGO). W tym WebQuestcie zajmiemy się zarządzaniem relacjami z każdym z tych interesariuszy.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rodzaje obiektów światowego dziedzictwa. 2. Dlaczego warto angażować społeczności lokalne? 3. Angażowanie społeczności w obiekty kulturowego dziedzictwa światowego. 4. Przedsiębiorstwa turystyczne. 5. Organizacje rządowe, międzyrządowe i pozarządowe. 	
PROCES	
<p>Krok 1: Rodzaje obiektów światowego dziedzictwa.</p> <p>Obiekty Światowego Dziedzictwa to obiekty kulturowe, przyrodnicze lub mieszane (łącznie elementy kulturowe i przyrodnicze). W celu zapoznania się z informacjami na temat obiektów światowego dziedzictwa, sposobu ich wybierania, wartości i zagrożeń, na jakie są narażone, należy skorzystać z poniższych linków.</p> <p>Bardziej szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w WebQuest "Wartość obiektów światowego dziedzictwa".</p> <p>World Heritage Sites - Selection Criteria</p> <p>World Heritage Sites Explained</p> <p>Natural World Heritage Sites Under Threat – in pictures</p>	

[Tourism and WHS in Danger](#)

[Wadi Rum Protected Area](#)

Krok 2: Dlaczego włączać społeczności lokalne?

Angażowanie społeczności lokalnych jest ważne dla zachowania obiektów światowego dziedzictwa, dla zrównoważonego rozwoju i turystyki, a także dla dobrobytu i praw człowieka samej społeczności lokalnej. Poniższe linki wprowadzą Cię w temat zarówno na poziomie ogólnym, jak i dostarczą argumentów na temat korzyści płynących z włączania społeczności lokalnych.

[People-Centred Approaches to the Conservation of Cultural Heritage: Living Heritage](#)

[\(PDF\) Impacts of World heritage sites on local communities in the Indian Ocean Region](#)

[\(PDF\) The Role of Local Communities and Well-Being in UNESCO World Heritage Site Conservation: An Analysis of the Operational Guidelines, 1994–2019](#)

Step 3: Włączanie społeczności lokalnych w sprawy obiektów światowego dziedzictwa

Teraz, gdy znacie już argumenty przemawiające za włączeniem społeczności lokalnych, możecie przyrzeć się bliżej konkretnym obszarom światowego dziedzictwa, takim jak dziedzictwo miejskie.

[Local Communities and Urban Heritage \(Pages 14-21\)](#)

[WHS and Sustainable Communities](#)

Krok 4: Przedsiębiorstwa turystyczne

Turystyka może stanowić zagrożenie dla obiektów światowego dziedzictwa, zwłaszcza w przypadku nadmiernego ruchu turystycznego, ale ma też wiele zalet, jeśli jest skutecznie zarządzana.

[Tourism and its impacts on conservation – OurWorldHeritage](#)

[Overtourism in UNESCO World Heritage Sites](#)

[Overtourism - The Case of Venice](#)

Krok 5: Organizacje rządowe i pozarządowe

Organizacje rządowe, międzyrządowe i pozarządowe są kluczowymi podmiotami w dziedzinie światowego dziedzictwa. Właściwe zarządzanie WHS wymaga współpracy sektora publicznego, prywatnego i pozarządowego. Korzystając z tych linków, zapoznaj się z niektórymi głównymi organizacjami działającymi w obszarze WHS, a także z przykładem działalności organizacji pozarządowej.

[Main actors on cultural heritage: Cultural Heritage stakeholders](#)

The Role of NGOs

EWALUACJA

Zapisz krótkie odpowiedzi lub wypunktowania dotyczące poniższych pytań:

1. Wymień trzy korzyści wynikające z zaangażowania społeczności lokalnych w funkcjonowanie obiektów światowego dziedzictwa.
2. Wymień co najmniej dwie najlepsze praktyki w zakresie angażowania społeczności lokalnych.
3. Opisz zagrożenia i korzyści płynące z turystyki dla obiektów światowego dziedzictwa.
4. Podaj przykład z Twojego kraju lub kraju, w którym mieszkasz, dotyczący współpracy pomiędzy obiektem światowego dziedzictwa a organizacjami rządowymi, międzyrządowymi i/lub pozarządowymi.

Ćwiczenie: Opracuj jednostronicowy plan działania, w którym podkreślisz, w jaki sposób zaangażowałbyś społeczności lokalne w działania na rzecz znanego Ci obiektu Światowego Dziedzictwa.

KONKLUZJE

Zaangażowanie interesariuszy i zarządzanie obiektami światowego dziedzictwa zostały omówione w kilku głównych aspektach. Możecie wykorzystać powyższe materiały i umiejętności, by jako pracownicy lepiej współpracować z różnymi interesariuszami w takich miejscach. Informacje zawarte w tym WebQueście mogą również pomóc Wam w podnoszeniu świadomości na temat zarządzania obiektami światowego dziedzictwa wśród pracowników poprzez tworzenie i opracowywanie infografik, broszur, plakatów, materiałów na warsztaty i szkolenia oraz prezentacji na seminaria.

Czy jako obecny lub potencjalny dyrektor lub pracownik możesz pomyśleć o innych sposobach wykorzystania tego materiału?

