



ESTET

**EMBEDDING SUSTAINABILITY SKILLS IN TOURISM
EDUCATION AND TRAINING**

Project No. : 2020-1-PL01-KA202-081845

ТЕМА: Обекти на световното наследство	
ПАРТНЬОРСКА ОРГАНИЗАЦИЯ: SAN	
ЗАГЛАВИЕ НА УЕБКУЕСТА: Заплахи за обектите на световното наследство (основно ниво)	
ВЪВЕДЕНИЕ:	
<p>Вече знаем стойността на обектите на световното културно-историческо наследство, както и как се определя тя от уебкуеста „Стойност на обектите на световното културно-историческо наследство“. Макар че тази стойност трябва да се цени, тя се нуждае и от защита от увреждане и разрушаване. Това важи за културни, природни или смесени обекти, които могат да бъдат засегнати от конфликт, незаконна дейност, териториално развитие и/или природни бедствия. В този уебкуест ще обхванем основните заплахи за обектите на световното наследство (WHS) и средствата за тяхната защита.</p>	
ЗАДАЧИ	
<p>При следващото ви посещение в обект на световното наследство или ако работите в такъв обект, е препоръчително да се съобразявате с различните заплахи, на които може да са изложени тези обекти, тъй като това ще подобри тяхното опазване и защита. Посочените по-долу материали ще ви помогнат в изпълнението на тази задача, например, като повишите информираността сред персонала и туристите. За да постигнете това би било полезно да знаете:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какви са заплахите за обектите на световното културно наследство? 2. Какви са заплахите за обектите на световното природно наследство? 3. Какви са заплахите за обектите на световното наследство от масовия туризъм? 	
ПРОЦЕС	
Стъпка 1: Какви са заплахите за обектите на световното културно наследство?	
<p>Обектите на световното културно наследство са изложени на много заплахи, които могат да доведат до увреждането и дори до загубата им. Разгледайте следните линкове, за да се запознаете с някои от тези заплахи:</p> <p>Световно наследство в опасност</p> <p>WHS под заплаха</p>	
Стъпка 2: Какви са заплахите за обектите на световното природно наследство?	
<p>С увеличаващата се деградация на околната среда, климатичните промени, растящата урбанизация и увеличаване броя на населението, обектите на световното природно наследство са изложени на все по-голям риск.</p>	

[Обяснение: Защо списъкът на световното наследство е изложен на опасност?](#)

[Опазване на обектите на световното природно наследство](#)

[Застрашени обекти на природното наследство – в снимки](#)

Стъпка 3: Заплахите за обектите на световното наследство от масовия туризъм

Туризмът представлява около 10% от глобалния БВП и осигурява около 11% от работната заетост по света. Следователно, той е важен както за проспериращата икономика, така и за прякото благоденствие на работещите в сектора. Прекомерният туризъм обаче може да има вредно влияние върху околната среда, местните общности и разбира се, върху обектите на световното наследство.

[Туризъм и заплахи за обектите на световното наследство](#)

[Видео Туризъм и заплахи за обектите на световното наследство](#)

Социално-културно, икономическо, екологично влияние на масовия туризъм върху обекти на световното наследство: изследване на Храма на слънцето Конарк, Одиша (**потърсете на Google Scholar, безплатно сваляне**)

ОЦЕНЯВАНЕ

Упражнение за анализ и разсъждение: Отговорете на следните въпроси с кратки отговори или под формата на списък от елементи:

1. Какви са основните заплахи за обектите на културното наследство?
2. Какви са основните заплахи за обектите на природното наследство?
3. Какви са заплахите за обектите на световното наследство от масовия туризъм?

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Обектите на световното наследство са съкровище за човечеството, но се нуждаят от защита и опазване. Първата стъпка в този процес е да познавате основните заплахи, пред които са изправени тези обекти. Предоставената в този уебкуест информация може да ви помогне да повишите информираността на персонала за правилното управление и поддържане на обектите на световното наследство чрез създаване на инфографики, брошури, плакати, материали за обучения и презентации за семинари. Като настоящ или потенциален мениджър или служител, може ли да помислите за други начини, по които материалите от този уебкуест могат да се използват в практиката?

