



ESTET

**EMBEDDING SUSTAINABILITY SKILLS IN TOURISM
EDUCATION AND TRAINING**

Project No. : 2020-1-PL01-KA202-081845

ТЕМА: Обекти на световното наследство	
ПАРТНЬОРСКА ОРГАНИЗАЦИЯ: SAN	
ЗАГЛАВИЕ НА УЕБКУЕСТА: Стойност на обектите на световното наследство (Основно ниво)	
ВЪВЕДЕНИЕ:	
<p>Независимо дали сте били турист в чужбина или сте прекарвали време в пътуване в страната си, има голяма вероятност вече да сте посещавали обект на световното наследство (WHS). В момента има около 1150 такива обекти по света, които включват международно известни обекти, като пирамидите в Египет, Акропола в Гърция или Алхамбра в Испания. Те също така включват и по-малко известни обекти, като средновековния град в Торун, Полша. Обектите на световното наследство могат да са и природни обекти като островите Галапагос - вулканичен архипелаг край Еквадор в Тихия океан, който се счита за основна дестинация за наблюдение на диви животински видове. Има и по-малко на брой смесени обекти, като Мон Перду във Франция и Испания. Повечето от тези обекти са културни, като на всеки три културни обекта се пада по един природен.</p> <p>Обектите на световното наследство са определени като такива от Организацията за образование, наука и култура на ООН – ЮНЕСКО (UNESCO). Обектите на ЮНЕСКО са защитени от международната общност. За да включи ЮНЕСКО даден обект в списъка си, той трябва да демонстрира „изключителна универсална стойност“, което означава културна и/или природна значимост, която е толкова изключителна, че преминава отвъд националните граници и е от обща значимост на настоящите и бъдещи поколения на цялото човечество.</p>	
ЗАДАЧИ	
<p>Следващият път, когато посетите обект на световното наследство, може да се зачудите какво го прави толкова ценен и дори защо изобщо се приема за такъв. Този уебкуест може да ви помогне за повишаване на информираността сред персонала и/или туристите за стойността на тези обекти. Запитайте се:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каква културна стойност или елементи притежава обектът? 2. Каква природна стойност или уникалност притежава обектът? 3. В смесен обект ли съм? Кое точно го прави такъв? 	
ПРОЦЕС	
Стъпка 1: Как дефинирате стойността на обектите на световното културно наследство?	
<p>Обектите на световното културно наследство са различни видове и се дефинират като такива на базата на различни критерии. Повече информация за това може да намерите на следните линкове:</p> <p>Критерии за световно наследство</p> <p>Обяснение на световното наследство</p>	

[Световно наследство: дефиниране на изключителна универсална стойност](#)

Стъпка 2: Как се определя изключителната универсална стойност на природни обекти?

Природните обекти са пример за връзката между човека и природата, както и за забележителното биоразнообразие на самата природа. Повече информация за това може да намерите на следните линкове:

[Критерии за подбор на световно наследство](#)

[Световен център за наследство – природно световно наследство](#)

Стъпка 3: Какво се счита за смесено световно наследство?

[Първият смесен обект на UNESCO в Канада може да доведе до повече защитени местни територии](#)

[Защитена област Вади Рум](#)

[Национален парк Кангчендзонга \(KNP\) сочен за първия „смесен“ обект от списъка на UNESCO в Индия](#)

ОЦЕНЯВАНЕ

Упражнение за анализ и разсъждение: Отговорете на следните въпроси с кратки отговори или под формата на списък от елементи:

1. Опишете различни форми на изключителна културна или природна универсална стойност?
2. По отношение на примерите за смесени обекти, кои са част от критериите, които определят тяхната стойност?
3. Ако работите в обект на световното наследство, по какъв начин може да използвате горната информация, за да повишите информираността на персонала и туристите/посетителите относно значимостта на обекта?

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Културата е източник на удоволствие и удовлетворение и затова е важна за нашата идентичност. Също така, ние сме взаимосвързани и зависими от природата. Обектите на световното наследство олицетворяват най-изключителните примери за тези връзки. Следователно, повишаването на информираността за стойността и значимостта на тези обекти повишава нашето възхищение, насърчава ни да ги посещаваме, но и ни приканва да ги опазваме.

Предоставената в този уебкуест информация може да ви помогне да повишите информираността на персонала относно управлението на обектите на световното наследство чрез създаване на инфографики, брошури, плакати, материали за обучения и презентации за семинари. Като настоящ или потенциален мениджър или служител, може ли да помислите за други начини, по които този материал (уебкуест) може да се използва и приложи в практиката?

