



ESTET

**EMBEDDING SUSTAINABILITY SKILLS IN TOURISM
EDUCATION AND TRAINING**

Project No. : 2020-1-PL01-KA202-081845

TEMAT: Obiekty Światowego Dziedzictwa	
PARTNER PROJEKTU: SAN	
TYTUŁ WEBQUEST-u: Wartość obiektów światowego dziedzictwa – poziom podstawowy	
WROWADZENIE:	
<p>Niezależnie od tego, czy byłeś turystą za granicą, czy zwiedzałeś swój kraj, istnieje duże prawdopodobieństwo, że odwiedziłeś już obiekt Światowego Dziedzictwa (WHS). Obecnie na świecie istnieje około 1150 obiektów Światowego Dziedzictwa, wśród których znajdują się miejsca znane na całym świecie, takie jak piramidy w Egipcie, Akropol w Grecji czy Alhambra w Hiszpanii. Mogą to być także obiekty o mniejszej międzynarodowej sławie, jak np. średniowieczne miasto w Toruniu. Obiekty światowego dziedzictwa mogą być również obiektami przyrodniczymi, takimi jak Wyspy Galapagos, wulkaniczny archipelag na ekwadorskim wybrzeżu Oceanu Spokojnego, który jest uważany za jedno z najważniejszych na świecie miejsc do obserwacji dzikiej przyrody. W mniejszym stopniu na liście znajdują się obiekty światowego dziedzictwa o charakterze mieszanym, takie jak Góra Perdu we Francji i Hiszpanii. Większość WHS ma charakter kulturowy - na każdy obiekt przyrodniczy przypadają mniej więcej trzy obiekty kulturowe.</p> <p>Obiekty Światowego Dziedzictwa UNESCO są wpisywane na listę Światowego Dziedzictwa UNESCO (United Nations Educational, Scientific, and Cultural Organization). Obiekty WHS UNESCO są chronione przez społeczność międzynarodową. Aby UNESCO mogło wpisać dany obiekt na listę światowego dziedzictwa, musi on wykazywać "wyjątkową uniwersalną wartość", co oznacza znaczenie kulturowe i/lub przyrodnicze, które jest na tyle wyjątkowe, że wykracza poza granice państw i ma wspólne znaczenie dla obecnych i przyszłych pokoleń całej ludzkości.</p>	
ZADANIA:	
<p>The next time you visit a world heritage site you might wonder what makes it so valuable, or why it even qualifies as a world heritage site. This WebQuest can assist you in raising awareness among staff and/or tourists on the value of WHS. You might want to ask yourself:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. What cultural value or elements does the site possess? 2. What natural value or uniqueness does the site have? 3. Am I in a mixed site? And what exactly makes it so? 	
<p>Gdy następnym razem odwiedziłeś obiekt Światowego Dziedzictwa, możesz się zastanowić, co sprawia, że jest on tak cenny, lub dlaczego w ogóle kwalifikuje się jako obiekt Światowego Dziedzictwa. Niniejszy WebQuest może być pomocny w podnoszeniu świadomości pracowników i/lub turystów na temat wartości obiektów Światowego Dziedzictwa. Warto zadać sobie pytania:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jakie wartości lub elementy kulturowe posiada dany obiekt? 2. Jaką wartość przyrodniczą lub wyjątkowość ma ten obiekt? 	

3. Czy to jest obiekt mieszany? I co dokładnie sprawia, że tak jest?

PROCES

Krok 1: Jak zdefiniujesz wartość w obiektach światowego dziedzictwa kulturowego?

Kulturowe obiekty WHS występują w różnych formach i są definiowane jako takie na podstawie różnych kryteriów. Więcej informacji na ten temat można znaleźć pod następującymi linkami:

[World Heritage Criteria](#)

[World Heritage Explained](#)

WORLD HERITAGE: DEFINING THE OUTSTANDING UNIVERSAL VALUE

Krok 2: Jak określa się wybitną uniwersalną wartość obiektów przyrodniczych?

Naturalne WHS stanowią przykład więzi między człowiekiem a przyrodą, a także niezwyklej różnorodności biologicznej samej przyrody. Więcej informacji na ten temat można znaleźć pod następującymi linkami:

[World Heritage Criteria for Selection](#)

[World Heritage Centre - Natural World Heritage](#)

Krok 3: Co kwalifikuje się jako obiekt mieszany światowego dziedzictwa?

[Canada's first mixed UNESCO heritage site may lead to more protected Indigenous areas](#)

[Wadi Rum Protected Area](#)

[Khangchendzonga National Park \(KNP\), Sikkim Inscribed as India's First 'Mixed' Site on UNESCO World Heritage List](#)

EWALUACJA

Reflection Exercise: Respond to the following questions with brief written answers or in bullet points.

1. Describe the different forms of cultural or natural outstanding universal value?
2. Referring to the examples of mixed sites, what are some of the criteria that determine their value?
3. If you worked in a world heritage site, in what ways can you use the above information in raising awareness of the value of world heritage sites among staff and tourists/visitors?

Ćwiczenie refleksyjne: Odpowiedz na poniższe pytania, udzielając krótkich odpowiedzi pisemnych lub w punktach.

1. Opisz różne formy kulturowej lub przyrodniczej wybitnej wartości uniwersalnej?
2. Odwołując się do przykładów miejsc mieszanych, jakie są niektóre z kryteriów decydujących o ich wartości?
3. Gdybyś pracował w obiekcie światowego dziedzictwa, w jaki sposób mógłbyś wykorzystać powyższe informacje w podnoszeniu świadomości wartości obiektów światowego dziedzictwa wśród pracowników i turystów/odwiedzających?

KONKLUZJE

Kultura jest źródłem przyjemności i korzyści, a także ma znaczenie dla naszej tożsamości. Pozostajemy także w interaktywnej i współzależnej relacji z przyrodą. Obiekty światowego dziedzictwa są ucieleśnieniem najwspanialszych z tych dwóch aspektów naszej egzystencji. Dlatego wiedza o wartości tych miejsc i podnoszenie świadomości na ich temat zwiększa nasze uznanie dla nich, zachęca nas do częstszego ich odwiedzania, ale także skłania nas do ich ochrony.

Informacje zawarte w tym WebQueście mogą pomóc w podnoszeniu świadomości na temat wartości miejsc światowego dziedzictwa wśród pracowników i turystów poprzez tworzenie i opracowywanie infografik, broszur, plakatów, materiałów na warsztaty i szkolenia oraz prezentacji na seminaria.

Jeśli jesteś obecnym lub potencjalnym dyrektorem lub pracownikiem, czy możesz pomyśleć o innych sposobach wykorzystania tego materiału?

