



ESTET

**EMBEDDING SUSTAINABILITY SKILLS IN TOURISM
EDUCATION AND TRAINING**

Project No. : 2020-1-PL01-KA202-081845

THÈME ATTRIBUÉ :	Protection de la culture locale 1 - Niveau de base
ORGANISATION PARTENAIRE :	EM-TH RDE
TITRE DE LE WEBQUEST :	Tourisme durable et protection de la culture locale
INTRODUCTION :	
<p>Le secteur du tourisme est reconnu pour son rôle primordial en tant que catalyseur de la croissance économique et des échanges interculturels. Les nations, les gouvernements et les décideurs doivent donc être attentifs aux aspects politiques, environnementaux, sociaux et culturels du développement du tourisme. Il est important de réaliser, dans la programmation et la planification du tourisme, que les retombées du tourisme ne doivent pas être évaluées uniquement en fonction des gains économiques tangibles, mais également en fonction des implications intangibles qui affectent la société et la culture. Parmi les effets négatifs les plus importants du tourisme figurent l'exploitation des ressources culturelles, la dégradation de l'environnement et les impacts socioculturels considérables.</p> <p>D'un point de vue socioculturel, l'accent doit être mis sur l'atténuation des impacts négatifs du tourisme sur les communautés d'accueil et sur la préservation de leurs coutumes, de leur mode de vie traditionnel et de leur authenticité, tout en célébrant les résultats économiques positifs. Les tendances actuelles du tourisme montrent une augmentation du nombre de touristes à la recherche d'expériences culturelles locales et authentiques, indigènes et communautaires.</p>	
TÂCHES	
<p>Votre tâche consiste à rechercher les effets du tourisme sur l'environnement socioculturel d'une destination attrayante.</p> <p>Pour réaliser cette tâche, vous devez trouver des informations sur l'importance de la préservation de la culture et des traditions ainsi que sur l'impact du tourisme dans ces domaines.</p> <p>Avant de réaliser l'activité, répondez aux questions suivantes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pourquoi est-il important de préserver la culture locale ? 2. Comment le patrimoine culturel reflète-t-il les valeurs, les croyances et l'identité d'une communauté ? 3. Quel type d'attitude les touristes peuvent-ils adopter lorsqu'ils sont à l'étranger ? 	
PROCESSUS	
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Étape 1 : Recherche sur le tourisme culturel durable</u> <p>À cet égard, la culture est à la fois un moteur et un catalyseur du développement durable. Le patrimoine culturel de l'Europe est une ressource précieuse dans les domaines du tourisme, de l'éducation, de l'emploi et du développement durable. Le tourisme culturel durable est un élément essentiel des stratégies de développement régional et macro-régional. À cet égard, la culture est à la fois un moteur et un catalyseur du développement durable.</p> <p>Découvrez dans les liens ci-dessous les informations nécessaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> o Tourisme culturel durable <ul style="list-style-type: none"> o https://ec.europa.eu/culture/cultural-heritage/cultural-heritage-eu-policies/sustainable-cultural-tourism o Trouver un équilibre : Préservation de la culture et tourisme <ul style="list-style-type: none"> o https://chemonics.com/blog/finding-balance-cultural-preservation-tourism/ 	

- Les coûts culturels du tourisme
 - <https://www.culturalsurvival.org/publications/cultural-survival-quarterly/cultural-costs-tourism>
- Comment le tourisme peut protéger le patrimoine culturel
 - <https://www.solimarinternational.com/how-tourism-can-protect-cultural-heritage/>
- **Étape 2 : À l'aide de vos résultats, complétez le tableau suivant sur les effets positifs et négatifs du tourisme sur l'environnement socioculturel d'une destination touristique populaire.**

Complétez le tableau suivant :

	Effets positifs	Effets négatifs	actions visant à protéger la culture locale
Culture locale			

ÉVALUATION

Présentez votre tableau et répondez aux questions suivantes :

1. Les actions que vous proposez favorisent-elles la sensibilisation à l'échange interculturel entre les touristes et la communauté locale ?
2. Les effets démontrent-ils une conscience culturelle ?

CONCLUSION

Le tourisme fournit des fonds pour préserver et conserver le patrimoine culturel, redonne une fierté culturelle, revitalise les coutumes et les traditions et ouvre des portes pour le partage et l'apprentissage culturel (Smith, 2009). La plupart des impacts positifs courants du tourisme sur la culture comprennent l'augmentation de l'interaction interculturelle, la compréhension, le maintien et la conservation de la culture locale, des arts, de l'artisanat et des traditions, la responsabilisation des communautés d'accueil et le renforcement des valeurs culturelles.

