



ESTET

**EMBEDDING SUSTAINABILITY SKILLS IN TOURISM
EDUCATION AND TRAINING**

Project No. : 2020-1-PL01-KA202-081845

| | |
|---|---|
| THÈME ATTRIBUÉ : Sites du patrimoine mondial | |
| ORGANISATION PARTENAIRE : SAN | |
| TITRE DE LE WEBQUEST : La valeur des sites du patrimoine mondial (Core) | |
| INTRODUCTION | : |
| <p>Que vous ayez été touriste à l'étranger ou que vous ayez passé du temps à explorer votre propre pays, il y a de fortes chances pour que vous ayez déjà visité un site du patrimoine mondial (SPM). Il existe actuellement environ 1150 sites du patrimoine mondial dans le monde, parmi lesquels des sites de renommée internationale tels que les pyramides d'Égypte, l'Acropole de Grèce ou Alhambra en Espagne. Ils pourraient également inclure des sites moins connus internationalement, comme la ville médiévale de Toruń, en Pologne. Les sites du patrimoine mondial peuvent également être des sites naturels tels que les îles Galápagos, un archipel volcanique situé sur la côte équatorienne de l'océan Pacifique, qui est considéré comme l'une des principales destinations mondiales pour l'observation de la faune sauvage. Dans une moindre mesure, il existe des sites mixtes du patrimoine mondial, comme le Mont Perdu en France et en Espagne. La majorité des sites du patrimoine mondial sont culturels, avec environ trois sites culturels pour chaque site naturel.</p> <p>Les sites du patrimoine mondial sont classés comme tels par l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO). Les sites du patrimoine mondial de l'UNESCO sont protégés par la communauté internationale. Pour que l'UNESCO inscrive un site sur la liste du patrimoine mondial, il doit présenter une "valeur universelle exceptionnelle", c'est-à-dire une importance culturelle et/ou naturelle si exceptionnelle qu'elle transcende les frontières nationales et qu'elle revêt une importance commune pour les générations actuelles et futures de l'ensemble de l'humanité.</p> | |
| TÂCHES | |
| <p>La prochaine fois que vous visiterez un site du patrimoine mondial, vous vous demanderez peut-être ce qui le rend si précieux, ou même pourquoi il est classé au patrimoine mondial. Ce WebQuest peut vous aider à sensibiliser le personnel et/ou les touristes à la valeur du patrimoine mondial. Vous pourriez vous demander :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quelle valeur ou quels éléments culturels le site possède-t-il ? 2. Quelle est la valeur naturelle ou le caractère unique du site ? 3. Suis-je dans un site mixte ? Et qu'est-ce qui fait qu'il en est ainsi ? | |
| PROCESSUS | |
| Étape 1 : Comment définir la valeur des sites du patrimoine mondial culturel ? | |

Les sites culturels protégés se présentent sous différentes formes et sont définis comme tels sur la base de divers critères. Vous trouverez plus d'informations à ce sujet sur les liens suivants :

[Critères du patrimoine mondial](#)

[Le patrimoine mondial expliqué](#)

PATRIMOINE MONDIAL : DÉFINIR LA VALEUR UNIVERSELLE EXCEPTIONNELLE

Étape 2 : Comment la valeur universelle exceptionnelle des sites naturels est-elle déterminée ?

Les sites naturels protégés illustrent les liens entre l'homme et la nature, ainsi que la remarquable biodiversité de la nature elle-même. Vous trouverez plus d'informations à ce sujet sur les liens suivants :

[Critères de sélection du patrimoine mondial](#)

[Centre du patrimoine mondial - Patrimoine mondial naturel](#)

Étape 3 : Qu'est-ce qui est considéré comme un site mixte du patrimoine mondial ?

[Le premier site mixte du patrimoine de l'UNESCO au Canada pourrait conduire à une plus grande protection des zones indigènes.](#)

[Zone protégée de Wadi Rum](#)

[Le parc national de Khangchendzonga \(KNP\), au Sikkim, inscrit comme premier site "mixte" de l'Inde sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO](#)

ÉVALUATION

Exercice de réflexion : Répondez aux questions suivantes par de brèves réponses écrites ou par des puces.

1. Décrivez les différentes formes de valeur universelle exceptionnelle culturelle ou naturelle ?
2. En vous référant aux exemples de sites mixtes, quels sont certains des critères qui déterminent leur valeur ?
3. Si vous travaillez dans un site du patrimoine mondial, de quelle manière pouvez-vous utiliser les informations ci-dessus pour sensibiliser le personnel et les touristes/visiteurs à la valeur des sites du patrimoine mondial ?

CONCLUSION

La culture est une source de plaisir et de gratification, et elle est également importante pour notre identité. Nous sommes également dans une relation interactive et interdépendante avec la nature. Les sites du patrimoine mondial incarnent les aspects les plus remarquables de ces deux aspects de notre existence. Ainsi, la connaissance et la sensibilisation à la valeur de ces sites augmentent notre appréciation de ces derniers, nous encourageant à en visiter davantage, mais nous incitent également à les protéger.

Les informations fournies dans ce WebQuest peuvent aider à sensibiliser le personnel et les touristes à la valeur des sites du patrimoine mondial en créant et en produisant des infographies, des brochures, des affiches, des supports pédagogiques pour les ateliers et la formation, et des présentations pour les séminaires. Si vous êtes un gestionnaire ou un employé actuel ou potentiel, pouvez-vous penser à d'autres façons d'utiliser ces supports ?

