



ESTET

**EMBEDDING SUSTAINABILITY SKILLS IN TOURISM
EDUCATION AND TRAINING**

Project No. : 2020-1-PL01-KA202-081845

Bloc d'apprentissage ESTET	Protéger la culture locale		
Titre du projet d'apprentissage par le service	Comment protéger la culture locale ?	Code SLP	Projet d'apprentissage par le service SLP 2.1
Type de ressource	Projet d'apprentissage par le service (SLP)	Type d'apprentissage	Apprentissage mixte
Durée de l'activité (en minutes)		Résultat d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> • Examiner comment les touristes et le personnel peuvent favoriser le respect de la culture locale. • Comprendre comment le patrimoine culturel reflète les valeurs, les croyances et l'identité d'une communauté. • Identifier les méthodes permettant d'apprendre aux autres à respecter les traditions culturelles des communautés. • Sensibiliser les touristes et la communauté locale aux échanges interculturels.
Objectif du projet d'apprentissage par le service ?	<p>L'objectif principal de ce projet est d'aider les apprenants de l'EPF à mieux comprendre les avantages de la protection de la culture locale.</p> <p>Il convient de se concentrer sur l'atténuation des impacts négatifs du tourisme sur les communautés d'accueil et de les aider à préserver leurs coutumes, leur mode de vie traditionnel et leur authenticité, tout en célébrant les résultats économiques positifs.</p> <p>L'expérience pratique et les compétences qu'ils pourraient appliquer dans leur vie professionnelle. Ils acquerront des connaissances de base sur l'importance de la sauvegarde de la culture locale.</p>		

<p>Introduction</p>	<p>Le secteur du tourisme est reconnu pour son rôle de premier plan dans la croissance économique et les échanges interculturels. Toutefois, il est important de réaliser, dans le cadre de la planification touristique, que le tourisme ne doit pas être évalué uniquement en fonction des gains économiques, mais également en fonction des implications immatérielles qui affectent la société et la culture. Parmi les effets négatifs les plus importants du tourisme figurent l'exploitation des ressources culturelles, la dégradation de l'environnement et les impacts socioculturels considérables. Les tendances actuelles du tourisme montrent une augmentation du nombre de touristes à la recherche d'expériences culturelles locales et authentiques, indigènes et communautaires.</p>
<p>Défi</p>	<p>À cet égard, la culture est à la fois un moteur et un catalyseur du développement durable. Le patrimoine culturel de l'Europe est une ressource précieuse dans les domaines du tourisme, de l'éducation, de l'emploi et du développement durable. Le tourisme culturel durable est un élément essentiel des stratégies de développement régional et macro-régional. À cet égard, la culture est à la fois un moteur et un catalyseur du développement durable.</p> <p>L'idée de ce projet est d'encourager les étudiants en EFP à prendre en compte les aspects suivants :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'importance de préserver la culture locale 2. Le patrimoine culturel reflète les valeurs, les croyances et l'identité d'une communauté.
<p>Tâche</p>	<p>Pour la première partie de ce projet, les élèves de l'EFP doivent effectuer des recherches sur la base théorique du tourisme culturel durable.</p> <p>Dans la seconde partie, ils peuvent utiliser leurs résultats pour élaborer un rapport sur les effets positifs et négatifs du tourisme sur l'environnement socioculturel d'une destination touristique populaire de leur choix. Le rapport comprendra des conclusions sur l'impact au niveau local.</p> <p>Les entreprises locales et la municipalité peuvent aider les élèves en tant que partenaires communautaires.</p> <p>L'objectif principal du rapport est de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • souligner l'importance du tourisme culturel durable • intégrer les résultats pour une destination spécifique • différencier les effets positifs et négatifs du tourisme <p>Après avoir terminé le travail, ils peuvent créer une présentation PPT avec des informations et des images illustrant leurs découvertes et ils peuvent ainsi la partager :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les étapes de la mise en œuvre du projet • les principaux défis auxquels ils ont été confrontés dans la mise en œuvre de la mission • les résultats auxquels ils sont parvenus

