



ESTET

**EMBEDDING SUSTAINABILITY SKILLS IN TOURISM
EDUCATION AND TRAINING**

Project No. : 2020-1-PL01-KA202-081845

Bloc d'apprentissage ESTET	Protéger la culture locale et les sites du patrimoine		
Titre du projet d'apprentissage par le service	Comment protéger la culture locale sur les sites du patrimoine ?	Code SLP	Projet d'apprentissage par le service SLP 2.2
Type de ressource	Projet d'apprentissage par le service (SLP)	Type d'apprentissage	Apprendre par la recherche
Durée de l'activité (en minutes)		Résultat d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> • Acquérir des connaissances pratiques sur la manière de respecter, de préserver et de prendre en compte la culture locale et les sites du patrimoine. • Examiner comment les touristes et le personnel peuvent favoriser le respect de la culture locale et des sites du patrimoine. • Comprendre comment le patrimoine culturel reflète les valeurs, les croyances et l'identité d'une communauté. • Faire preuve de sensibilité culturelle • Sensibiliser les touristes et la communauté locale aux échanges interculturels.
Objectif du projet d'apprentissage par le service ?	<p>Le principal objectif de ce projet est d'aider les élèves de l'EFP à mieux comprendre les avantages de la protection de la culture locale et des sites du patrimoine.</p> <p>Le tourisme encourage et permet l'accès au patrimoine culturel, mais il s'accompagne également de défis associés à la surpopulation, à l'appropriation culturelle et à la perte d'authenticité. Cependant, la mise en place d'une économie touristique forte est un excellent moyen pour les résidents locaux de toute région d'entretenir leur propre patrimoine culturel et de proposer des expériences éducatives intéressantes aux visiteurs.</p> <p>L'expérience pratique et les compétences qu'ils pourraient appliquer dans leur vie professionnelle. Ils acquerront des connaissances de base sur l'importance de la sauvegarde de la culture locale et des sites du patrimoine.</p>		

<p>Introduction</p>	<p>La compétitivité et la durabilité de l'industrie du tourisme vont de pair, car la qualité des destinations touristiques est fortement influencée par leur environnement naturel et culturel, ainsi que par leur intégration dans la communauté locale.</p> <p>Le patrimoine culturel de l'Europe est une ressource précieuse dans les domaines du tourisme, de l'éducation, de l'emploi et du développement durable. Le tourisme culturel durable est un élément essentiel des stratégies de développement régional et macro-régional. À cet égard, la culture est à la fois un moteur et un catalyseur du développement durable.</p>
<p>Défi</p>	<p>L'idée de ce projet est d'encourager les étudiants en EFP à prendre en compte les aspects suivants :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'importance de préserver la culture locale 2. Le patrimoine culturel reflète les valeurs, les croyances et l'identité d'une communauté. 3. L'attitude que les touristes et les locaux adoptent lorsqu'ils sont à l'étranger
<p>Tâche</p>	<p>Pour ce projet, les élèves de l'EFP doivent présenter leur plan de gestion de la protection de la culture pour un lieu de leur choix. La présentation peut être un travail individuel ou de groupe et peut inclure :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des informations recueillies auprès de la municipalité locale ou de l'office du tourisme officiel. • Des photographies de la place des monuments les plus reconnus • Des interviews des habitants et des partenaires communautaires • Des articles de journaux locaux • Une proposition de plan d'actions au niveau local et national <p>En présentant leur plan de gestion de la protection de la culture, ils seront en mesure de répondre aux questions suivantes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Votre plan favorise-t-il la sensibilisation culturelle afin d'améliorer la qualité de vie des résidents et des touristes ? 2. Votre plan favorise-t-il la sensibilisation à l'échange interculturel entre les touristes et la communauté locale ?

