



ESTET

**EMBEDDING SUSTAINABILITY SKILLS IN TOURISM
EDUCATION AND TRAINING**

Project No. : 2020-1-PL01-KA202-081845

Μαθησιακό Μπλοκ ESTET	Προστασία του τοπικού πολιτισμού και των μνημείων πολιτιστικής κληρονομιάς		
Τίτλος έργου Service Learning	Πώς να προστατεύσετε τον τοπικό πολιτισμό και τα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς;	Κωδικός SLP	Έργο εκμάθησης υπηρεσιών SLP 2.2
Τύπος πόρου	Έργο εκμάθησης υπηρεσιών (SLP)	Είδος μάθησης	Μάθηση μέσω της έρευνας
Διάρκεια Δραστηριότητας (σε λεπτά)	60 min.	Μαθησιακό Αποτέλεσμα	<ul style="list-style-type: none"> • Να αποκτήσουν πρακτικές γνώσεις για το πώς να σέβονται, να διατηρούν και να φροντίζουν τον τοπικό πολιτισμό και τα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς • Να διερευνηθεί ο τρόπος με τον οποίο οι τουρίστες και το προσωπικό μπορούν να προωθήσουν τον σεβασμό στον τοπικό πολιτισμό και τα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς • Να κατανοήσουν πώς η πολιτιστική κληρονομιά αντικατοπτρίζει τις αξίες, τις πεποιθήσεις και την ταυτότητα μιας κοινότητας • Για την επίδειξη πολιτιστικής συνείδησης • Η ευαισθητοποίηση σχετικά με τις διαπολιτισμικές ανταλλαγές μεταξύ των τουριστών και της τοπικής κοινωνίας

<p>Στόχος του Προγράμματος Service Learning</p>	<p>Ο κύριος στόχος αυτού του έργου είναι να βοηθήσει τους εκπαιδευόμενους ΕΕΚ να κατανοήσουν καλύτερα τα οφέλη της προστασίας του τοπικού πολιτισμού και των μνημείων πολιτιστικής κληρονομιάς.</p> <p>Ο τουρισμός ενθαρρύνει και παρέχει πρόσβαση στην πολιτιστική κληρονομιά, αλλά επιφέρει επίσης προκλήσεις που σχετίζονται με τον υπερπληθυσμό, την πολιτιστική ιδιοποίηση και την απώλεια της αυθεντικότητας. Ωστόσο, η οικοδόμηση μιας ισχυρής τουριστικής οικονομίας είναι ένας πολύ καλός τρόπος για τους ντόπιους κατοίκους οποιασδήποτε περιοχής να καλλιεργήσουν τη δική τους πολιτιστική κληρονομιά και επίσης να παρέχουν ουσιαστικές εκπαιδευτικές εμπειρίες στους επισκέπτες.</p> <p>Η πρακτική εμπειρία και οι δεξιότητες θα μπορούσαν να εφαρμοστούν στην επαγγελματική τους ζωή. Θα αποκτήσουν βασικές γνώσεις σχετικά με τη σημασία της διαφύλαξης του τοπικού πολιτισμού και των μνημείων πολιτιστικής κληρονομιάς.</p>
<p>Εισαγωγή</p>	<p>Η ανταγωνιστικότητα και η βιωσιμότητα της τουριστικής βιομηχανίας συμβαδίζουν, καθώς η ποιότητα των τουριστικών προορισμών επηρεάζεται έντονα από το φυσικό και πολιτιστικό τους περιβάλλον και την ένταξή τους στην τοπική κοινότητα.</p> <p>Η πολιτιστική κληρονομιά της Ευρώπης αποτελεί πολύτιμο πόρο στους τομείς του τουρισμού, της εκπαίδευσης, της απασχόλησης και της αειφόρου ανάπτυξης. Ο βιώσιμος πολιτιστικός τουρισμός αποτελεί ζωτικό μέρος των στρατηγικών περιφερειακής και τοπικής ανάπτυξης. Από την άποψη αυτή, ο πολιτισμός αποτελεί τόσο κινητήρια δύναμη όσο και συνισταμένη της αειφόρου ανάπτυξης.</p>
<p>Πρόκληση</p>	<p>Η ιδέα αυτού του έργου είναι να ενθαρρύνει τους σπουδαστές ΕΕΚ να εξετάσουν τις ακόλουθες πτυχές:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Η σημασία της διατήρησης του τοπικού πολιτισμού 2. Η πολιτιστική κληρονομιά αντικατοπτρίζει τις αξίες, τις πεποιθήσεις και την ταυτότητα μιας κοινότητας 3. Η στάση που υιοθετούν οι τουρίστες και οι ντόπιοι όταν βρίσκονται στο εξωτερικό
<p>Ανάθεση εργασίας</p>	<p>Για αυτό το έργο οι εκπαιδευόμενοι ΕΕΚ πρέπει να παρουσιάσουν το Σχέδιο Διαχείρισης Πολιτισμού για την Προστασία του Πολιτισμού για ένα μέρος της επιλογής τους. Η παρουσίαση μπορεί να είναι ατομική ή ομαδική εργασία και μπορεί να περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Πληροφορίες που συλλέγονται από τον τοπικό δήμο ή το επίσημο γραφείο τουριστικών πληροφοριών. • Φωτογραφίες του τόπου και των πιο αναγνωρισμένων μνημείων • Συνεντεύξεις ντόπιων και κοινοτικών εταίρων • Άρθρα από τοπικές εφημερίδες • Προτεινόμενο σχέδιο δράσεων σε τοπικό και εθνικό επίπεδο <p>Κατά την παρουσίαση του Σχεδίου Διαχείρισης Της Προστασίας του Πολιτισμού θα είναι σε θέση να απαντήσουν στα ακόλουθα ερωτήματα:</p>

- | | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none">1. Το σχέδιό σας προωθεί την πολιτιστική ευαισθητοποίηση για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων και των τουριστών;2. Το σχέδιό σας καλλιεργεί τη συνειδητοποίηση της διαπολιτισμικής ανταλλαγής μεταξύ των τουριστών και της τοπικής κοινωνίας; |
|--|---|

