



# ESTET

**EMBEDDING SUSTAINABILITY SKILLS IN TOURISM  
EDUCATION AND TRAINING**

---

Project No. : 2020-1-PL01-KA202-081845

<b>ESTET Blocco di Apprendimento</b>	<b>Proteggere la cultura locale e i siti del patrimonio</b>		
<b>Service Learning Titolo progetto</b>	Come proteggere la Cultura Locale i siti del patrimonio	<b>SLP Code</b>	Service Learning Project SLP 2.2
<b>Tipo di Risorsa</b>	<b>Service Learning Project (SLP)</b>	<b>Tipo di apprendimento</b>	Da ricerca
<b>Durata dell'attività (in minuti)</b>		<b>Risultati dell'apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire conoscenze pratiche su come rispettare, preservare e curare la cultura locale e i siti del patrimonio</li> <li>• Esplorare come i turisti e il personale possono promuovere il rispetto della cultura locale e dei siti del patrimonio mondiale</li> <li>• Comprendere come il patrimonio culturale rifletta i valori, le credenze e l'identità di una comunità</li> <li>• Dimostrare consapevolezza culturale</li> <li>• Aumentare la consapevolezza dello scambio interculturale tra i turisti e la comunità locale</li> </ul>
<b>Scopo del progetto di Service Learning?</b>	<p>L'obiettivo principale di questo progetto è quello di aiutare gli studenti VET a comprendere meglio i benefici derivanti dalla tutela della cultura locale e dei siti del patrimonio.</p> <p>Il turismo incoraggia e fornisce l'accesso al patrimonio culturale, ma porta con sé anche sfide legate al sovraffollamento, all'appropriazione culturale e alla perdita di autenticità. Tuttavia, la costruzione di una forte economia turistica è un ottimo modo per i residenti locali di qualsiasi regione di nutrire il proprio patrimonio culturale e anche di fornire esperienze educative significative ai visitatori.</p>		

	<p>L'esperienza pratica e le competenze che potrebbero applicare nella loro vita professionale. Acquisiranno una conoscenza di base dell'importanza della salvaguardia della cultura locale e dei siti del patrimonio.</p>
<b>Introduzione</b>	<p>La competitività e la sostenibilità dell'industria del turismo vanno di pari passo, poiché la qualità delle destinazioni turistiche è fortemente influenzata dal loro ambiente naturale e culturale, e dalla loro integrazione nella comunità locale.</p> <p>Il patrimonio culturale europeo è una risorsa preziosa nel campo del turismo, dell'istruzione, dell'occupazione e dello sviluppo sostenibile. Il turismo culturale sostenibile è una parte vitale delle strategie di sviluppo regionale e macroregionale. In questo senso, la cultura è sia un motore che un abilitatore dello sviluppo sostenibile.</p>
<b>Sfida</b>	<p>L'idea di questo progetto è di incoraggiare gli studenti VET a considerare i seguenti aspetti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'importanza di preservare la cultura locale</li> <li>2. Il patrimonio culturale riflette i valori, le credenze e l'identità di una comunità</li> <li>3. L'atteggiamento che i turisti e la gente del posto adottano quando sono all'estero</li> </ol>
<b>Compito</b>	<p>Per questo progetto gli studenti VET devono presentare il loro Piano di gestione della cultura di protezione per un luogo di loro scelta. La presentazione può essere individuale o di gruppo e può includere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Informazioni raccolte dal comune locale o dall'ufficio informazioni turistiche ufficiale.</li> <li>● Fotografie del luogo dei monumenti più riconosciuti</li> <li>● Interviste alla gente del posto e ai partner della comunità</li> <li>● Articoli dei giornali locali</li> <li>● Piano di azioni proposto a livello locale e nazionale</li> </ul> <p>Nel presentare il loro Piano di gestione della cultura protetta, saranno in grado di affrontare le seguenti domande:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il vostro piano promuove la consapevolezza culturale per migliorare la qualità della vita di residenti e turisti?</li> <li>2. Il vostro piano coltiva la consapevolezza dello scambio interculturale tra i turisti e la comunità locale?</li> </ol>

