



# ESTET

**EMBEDDING SUSTAINABILITY SKILLS IN TOURISM  
EDUCATION AND TRAINING**

---

Project No. : 2020-1-PL01-KA202-081845

<b>ESTET – Blok szkoleniowy</b>	<b>Ochrona miejscowej kultury</b>		
<b>Tytuł projektu edukacyjnego</b>	Jak chronić kulturę lokalną w miejscach dziedzictwa kulturowego?	<b>Kod projektu</b>	Projekt edukacyjny nr 2.1
<b>Rodzaj zasobu</b>	Projekt edukacyjny	<b>Rodzaj nauki</b>	Nauczanie mieszane
<b>Czas realizacji zajęć (w minutach)</b>		<b>Efekty nauczania</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poznanie, w jaki sposób turyści i pracownicy mogą wspierać poszanowanie lokalnej kultury.</li> <li>• Zrozumienie, w jaki sposób dziedzictwo kulturowe odzwierciedla wartości, przekonania i tożsamość danej społeczności.</li> <li>• Określenie metod uczenia innych szacunku dla tradycji kulturowych społeczności.</li> <li>• Zwiększenie świadomości znaczenia wymiany międzykulturowej pomiędzy turystami a społecznością lokalną.</li> </ul>
<b>Cele projektu szkoleniowego?</b>	Głównym celem tego projektu jest pomoc uczniom szkół zawodowych w lepszym zrozumieniu korzyści płynących z ochrony kultury lokalnej i obiektów dziedzictwa kulturowego.		

	<p>Turystyka zachęca do korzystania z dziedzictwa kulturowego i zapewnia dostęp do niego, ale niesie ze sobą także wyzwania związane z przeludnieniem, zawłaszczaniem kulturowym i utratą autentyczności. Budowanie silnej gospodarki turystycznej jest jednak dla mieszkańców każdego regionu doskonałym sposobem na pielęgnowanie własnego dziedzictwa kulturowego, a także na zapewnienie odwiedzającym znaczących doświadczeń edukacyjnych.</p> <p>Praktyczne doświadczenie i umiejętności, które będą mogli wykorzystać w życiu zawodowym. Uczniowie zdobędą podstawową wiedzę na temat znaczenia ochrony lokalnej kultury i obiektów dziedzictwa kulturowego.</p>
<p><b>Wprowadzenie</b></p>	<p>Sektor turystyczny jest znany ze swojej wiodącej roli we wzroście gospodarczym i wymianie międzykulturowej. Jednak w planowaniu turystyki ważne jest uświadomienie sobie, że nie należy jej oceniać wyłącznie na podstawie zysków ekonomicznych, ale także niematerialnych skutków, które wpływają na społeczeństwo i kulturę. Do najbardziej widocznych negatywnych skutków turystyki należy eksploatacja zasobów kulturowych, degradacja środowiska naturalnego oraz znaczące skutki społeczno-kulturowe. Obecne trendy w turystyce wskazują na wzrost liczby turystów poszukujących lokalnych i autentycznych doświadczeń kulturowych związanych z kulturą autochtonów i społeczności lokalnych.</p>
<p><b>Wyzwania</b></p>	<p>Kultura jest zarówno motorem, jak i czynnikiem sprzyjającym zrównoważonemu rozwojowi. Dziedzictwo kulturowe Europy jest cennym zasobem w dziedzinie turystyki, edukacji, zatrudnienia i zrównoważonego rozwoju. Zrównoważona turystyka kulturalna jest istotną częścią regionalnych i makroregionalnych strategii rozwoju. Właśnie w tym kontekście kultura jest zarówno motorem, jak i czynnikiem sprzyjającym zrównoważonemu rozwojowi.</p> <p>Ideą tego projektu jest zachęcenie uczniów szkół zawodowych do rozważenia następujących aspektów:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Znaczenie zachowania kultury lokalnej.</li> <li>2. Dziedzictwo kulturowe odzwierciedla wartości, przekonania i tożsamość danej społeczności.</li> </ol>
<p><b>Zadanie</b></p>	<p>W pierwszej części tego projektu uczniowie szkół zawodowych muszą przeprowadzić badania nad teoretycznymi podstawami zrównoważonej turystyki kulturowej.</p> <p>W drugiej części mogą wykorzystać wyniki swoich badań do opracowania raportu na temat pozytywnych i negatywnych skutków turystyki dla środowiska społeczno-kulturowego wybranej przez siebie popularnej miejscowości/destynacji turystycznej. Raport będzie zawierał wnioski dotyczące wpływu na poziomie lokalnym. Lokalne firmy i władze miasta mogą pomóc uczniom jako partnerzy społeczni.</p> <p>Głównym celem raportu jest:</p>

- podkreślenie znaczenia zrównoważonej turystyki kulturowej
- uwzględnienie wyników dotyczących konkretnej destynacji
- rozróżnienie pozytywnych i negatywnych skutków turystyki.

Po wykonaniu zadania uczniowie mogą przygotować prezentację PPT zawierającą informacje i zdjęcia ilustrujące wyniki ich pracy:

- etapami realizacji projektu,
  - głównymi wyzwaniami, z którymi musieli się zmierzyć podczas realizacji zadania
- rezultatami, jakie osiągnęli.

