



ESTET

**EMBEDDING SUSTAINABILITY SKILLS IN TOURISM
EDUCATION AND TRAINING**

Project No. : 2020-1-PL01-KA202-081845

ESTET – Blok szkoleniowy	Ochrona lokalnej kultury i obiektów dziedzictwa kulturowego		
Tytuł projektu edukacyjnego	Jak chronić kulturę lokalną w miejscach dziedzictwa kulturowego?	Kod projektu	Projekt edukacyjny nr 2.2
Rodzaj zasobu	Projekt edukacyjny	Rodzaj nauki	Uczenie się poprzez badania
Czas realizacji zajęć (w minutach)		Efekty nauczania	<ul style="list-style-type: none"> • Zdobyć praktycznej wiedzy na temat poszanowania, ochrony i opieki nad lokalną kulturą i obiektami dziedzictwa kulturowego. • Poznać, w jaki sposób turyści i personel mogą wspierać poszanowanie lokalnej kultury i obiektów dziedzictwa kulturowego. • Zrozumienie, w jaki sposób dziedzictwo kulturowe odzwierciedla wartości, przekonania i tożsamość danej społeczności. • Zademonstrowanie świadomości kulturowej • Zwiększenie świadomości znaczenia wymiany międzykulturowej pomiędzy turystami a społecznością lokalną

<p>Cele projektu szkoleniowego?</p>	<p>Głównym celem tego projektu jest pomoc uczniom szkół zawodowych w lepszym zrozumieniu korzyści płynących z ochrony kultury lokalnej i obiektów dziedzictwa kulturowego.</p> <p>Turystyka zachęca do korzystania z dziedzictwa kulturowego i zapewnia dostęp do niego, ale niesie ze sobą także wyzwania związane z przeludnieniem, zawłaszczaniem kulturowym i utratą autentyczności. Budowanie silnej gospodarki turystycznej jest jednak dla mieszkańców każdego regionu doskonałym sposobem na pielęgnowanie własnego dziedzictwa kulturowego, a także na zapewnienie odwiedzającym znaczących doświadczeń edukacyjnych.</p> <p>Praktyczne doświadczenie i umiejętności, które będą mogli wykorzystać w życiu zawodowym. Uczniowie zdobędą podstawową wiedzę na temat znaczenia ochrony lokalnej kultury i obiektów dziedzictwa kulturowego.</p>
<p>Wprowadzenie</p>	<p>Konkurencyjność i zrównoważony rozwój branży turystycznej idą ze sobą w parze, ponieważ na jakość destynacji turystycznych duży wpływ ma ich środowisko naturalne i kulturowe oraz integracja ze społecznością lokalną.</p> <p>Dziedzictwo kulturowe Europy jest cennym zasobem w dziedzinie turystyki, edukacji, zatrudnienia i zrównoważonego rozwoju. Zrównoważona turystyka kulturowa jest istotną częścią regionalnych i makroregionalnych strategii rozwoju. Pod tym względem kultura jest zarówno motorem, jak i czynnikiem sprzyjającym zrównoważonemu rozwojowi.</p>
<p>Wyzwania</p>	<p>Ideą tego projektu jest zachęcenie uczniów szkół zawodowych do rozważenia następujących aspektów:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Znaczenie zachowania kultury lokalnej 2. Dziedzictwo kulturowe odzwierciedla wartości, przekonania i tożsamość danej społeczności 3. Postawa, jaką przyjmują turyści i mieszkańcy podczas pobytu za granicą
<p>Zadanie</p>	<p>W ramach tego projektu uczniowie szkół zawodowych muszą zaprezentować swój plan zarządzania ochroną kultury w wybranym przez siebie miejscu. Prezentacja może być pracą indywidualną lub grupową i może zawierać:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informacje zebrane z miejscowego urzędu gminy lub oficjalnego centrum/punktu informacji turystycznej. • Fotografie najbardziej rozpoznawalnych zabytków w danym miejscu. • Wywiady z mieszkańcami i partnerami społecznymi. • Artykuły z lokalnej prasy. • Proponowany plan działań na poziomie lokalnym i krajowym. <p>Przedstawiając swój plan zarządzania ochroną kultury, uczestnicy będą mogli odpowiedzieć na następujące pytania:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Czy plan promuje świadomość kulturową w celu poprawy jakości życia mieszkańców i turystów?

	<p>2. Czy plan pielęgnuje świadomość znaczenia wymiany międzykulturowej pomiędzy turystami i społecznością lokalną?</p>
--	---

