



# ESTET

**EMBEDDING SUSTAINABILITY SKILLS IN TOURISM  
EDUCATION AND TRAINING**

---

Project No. : 2020-1-PL01-KA202-081845

<b>ΘΕΜΑ:</b>	Προστασία του Τοπικού Πολιτισμού 2 – προχωρημένο επίπεδο
<b>ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ:</b>	EM-TH RDE
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΤΟΥ Η WEBQUEST:</b>	Βιώσιμος τουρισμός, Τοπικός Πολιτισμός & Μνημεία Πολιτιστικής Κληρονομιάς
<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ:</b>	
<p>Ο τουρισμός ως οργανωμένη δραστηριότητα εμφανίστηκε στα μέσα του 19ου αιώνα, σε μια περίοδο έντονων κοινωνικών, οικονομικών και τεχνολογικών μετασχηματισμών. Μέχρι τη δεκαετία του 1960 υπήρχαν μόνο λίγοι που είχαν την ευκαιρία να κάνουν ένα ταξίδι αναψυχής. Στη συνέχεια, οι οικονομικές, τεχνολογικές και κοινωνικές συνθήκες άλλαξαν και επέτρεψαν τη μαζική μετακίνηση των ανθρώπων για λόγους απόλαυσης. Σε σχετικά σύντομο χρονικό διάστημα, οι περιοχές - προορισμοί - "προσαρμόστηκαν" με τρόπο που να ταιριάζει καλύτερα στις επιθυμίες των τουριστών, παρακινούμενοι κυρίως από την οικονομική εκμετάλλευση. Κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του 1980, νέες, πιο εξελιγμένες μορφές τουρισμού άρχισαν να αναδύονται, δίνοντας στον «νεαρό τουρίστα» την ευκαιρία να ασχοληθεί με μια νέα πολιτιστική εμπειρία, τόσο αισθητικά, ψυχικά όσο και συναισθηματικά. Ταυτόχρονα, μια παρόμοια εκλεπτυσμένη έκδοση, προσαρμοσμένη στον μαζικό τουρισμό, άρχισε να εξαπλώνεται. Οι σημερινοί ταξιδιώτες αναζητούν κάτι περισσότερο από όμορφη θέα και φανταχτερά δείπνα, θέλουν την αυθεντικότητα που πηγάζει από την κατάδυση σε μια εντελώς νέα κουλτούρα.</p> <p>Ο τουρισμός είναι ένας εξαιρετικός τρόπος ενθάρρυνσης και παροχής πρόσβασης στην πολιτιστική κληρονομιά, αλλά φέρνει επίσης μαζί του προκλήσεις που σχετίζονται με τον συνωστισμό, τις πολιτιστικές επιπτώσεις και την απώλεια της αυθεντικότητας. Ο τουρισμός φέρνει χρήματα και θέσεις εργασίας σε πόλεις και περιφέρειες, αλλά μπορεί επίσης να βλάψει την καθημερινή ζωή των κατοίκων, καθώς επίσης τον πολιτισμό και την κληρονομιά της περιοχής.</p> <p>Ωστόσο, η οικοδόμηση μιας ισχυρής τουριστικής οικονομίας είναι ένας πολύ καλός τρόπος για τους κατοίκους οποιασδήποτε περιοχής να καλλιεργήσουν τη δική τους πολιτιστική κληρονομιά και επίσης να προσφέρουν ουσιαστικές εκπαιδευτικές εμπειρίες στους επισκέπτες.</p>	
<b>ΕΡΓΑΣΙΕΣ</b>	
<p>Η δουλειά σας είναι να προετοιμάσετε το προτεινόμενο Σχέδιο Προστασίας και Διαχείρισης Πολιτισμού για έναν τόπο της επιλογής σας.</p> <p>Για να ολοκληρώσετε το έργο, πρέπει να βρείτε πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο ευαισθητοποίησης των τουριστών και του προσωπικού σχετικά με τη σημασία της διατήρησης του πολιτισμού, των παραδόσεων.</p> <p>Πριν από τη δραστηριότητά σας, απαντήστε στις ακόλουθες ερωτήσεις:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Γιατί είναι σημαντικό να διατηρηθεί ο τοπικός πολιτισμός;</li> <li>2. Πώς η πολιτιστική κληρονομιά αντικατοπτρίζει τις αξίες, τις πεποιθήσεις και την ταυτότητα μιας κοινότητας;</li> <li>3. Τι είδους στάση μπορούν να υιοθετήσουν οι τουρίστες όταν βρίσκονται στο εξωτερικό;</li> </ol>	
<b>ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Βήμα 1: Τι σημαίνει βιώσιμος πολιτιστικός τουρισμός;</u></b></li> </ul>	

Ο πολιτισμός αποτελεί κινητήρια δύναμη και καταλύτη της βιώσιμης ανάπτυξης.

Η πολιτιστική κληρονομιά της Ευρώπης αποτελεί πολύτιμο πόρο στους τομείς του τουρισμού, της εκπαίδευσης, της απασχόλησης και της βιώσιμης ανάπτυξης. Ο βιώσιμος πολιτιστικός τουρισμός αποτελεί ζωτικό μέρος των περιφερειακών και μακροπεριφερειακών στρατηγικών ανάπτυξης. Από την άποψη αυτή, ο πολιτισμός αποτελεί κινητήρια δύναμη και καταλύτη της βιώσιμης ανάπτυξης.

Μάθετε από τους παρακάτω συνδέσμους τις απαραίτητες πληροφορίες:

<https://ec.europa.eu/culture/cultural-heritage/cultural-heritage-eu-policies/sustainable-cultural-tourism>

- **Βήμα 2: Παγκόσμια Εργαλειοθήκη Αειφόρου Τουρισμού** της UNESCO

Τι είναι το **Εγχειρίδιο: Παγκόσμια Κληρονομιά στα Νέα Χέρια**; Μάθετε τις απαντήσεις στους παρακάτω συνδέσμους και κατεβάστε το υλικό:

<https://whc.unesco.org/en/educationkit/>

(Το 1998, το Εγχειρίδιο Εκπαιδευτικών Πόρων Παγκόσμιας Κληρονομιάς σε Νέα Χέρια για εκπαιδευτικούς δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης αποτελεί ένα από τα κύρια εργαλεία του Προγράμματος Εκπαίδευσης παγκόσμιας κληρονομιάς. Στόχος του είναι να ευαισθητοποιήσει τους νέους στη σημασία της διατήρησης της τοπικής, εθνικής και παγκόσμιας κληρονομιάς τους).

### **Βήμα 3: Παρουσιάστε το σχέδιο προστασίας του πολιτισμού-διαχείρισης**

Συλλέξτε όλο το υλικό σας από την εργασία 1 και 2 και προετοιμάστε το Πρόγραμμα Προστασίας Πολιτισμού-Διαχείρισης για έναν τόπο της επιλογής σας. Αυτό το σχέδιο μπορεί να είναι ένα ενιαίο έγγραφο με ιδέες και φωτογραφίες.

## **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

Απαντήστε στις ακόλουθες ερωτήσεις:

1. Το σχέδιό σας προωθεί την πολιτιστική ευαισθητοποίηση για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων και των τουριστών;
2. Το σχέδιό σας καλλιεργεί την επίγνωση της διαπολιτισμικής ανταλλαγής μεταξύ τουριστών και της τοπικής κοινωνίας;

Συμπληρώστε το παρακάτω κουίζ:

Οι τοπικές εκδηλώσεις από τις παρακάτω εικόνες βελτιώνουν την πολιτιστική ευαισθητοποίηση; Παρακαλώ απαντήστε T (αλήθεια) ή F (λάθος)



1. "Τα απομεινάρια του πολιτισμού, η φυσική ομορφιά και μια σειρά διαφημιστικών εκστρατειών έχουν κάνει το χωριό Μείβει στο Γι'αν, επαρχία Γιανγκί, ένα δημοφιλές τουριστικό αξιοθέατο...". **T**



2. "Τουριστικά σκουπίδια παντού μετά από ένα beach party και υπάρχουν τόσα πολλά ξενοδοχεία περίπου το ένα τρίτο των παραλιών είναι ιδιωτικές...". **F**



3. "Η ομορφιά του Μπαλί απειλείται από τις πιέσεις του μαζικού τουρισμού". **F**

**ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ**

Η ανταγωνιστικότητα και η βιωσιμότητα της τουριστικής βιομηχανίας συμβαδίζουν, καθώς η ποιότητα των τουριστικών προορισμών επηρεάζεται έντονα από το φυσικό και πολιτιστικό τους περιβάλλον και την ενσωμάτωσή τους στην τοπική κοινωνία.

