



ESTET

**EMBEDDING SUSTAINABILITY SKILLS IN TOURISM
EDUCATION AND TRAINING**

Project No. : 2020-1-PL01-KA202-081845

ΘΕΜΑ:	Μνημεία Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς
ΕΤΑΙΡΟΣ:	SAN
ΤΙΤΛΟΣ ΤΟΥ WEBQUEST:	Διαχείριση Μνημείων Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς- Προχωρημένο επίπεδο
ΕΙΣΑΓΩΓΗ:	
<p>Τα μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς (WHS) αναφέρονται ως τοποθεσίες με «εξαιρετική παγκόσμια αξία», πράγμα που σημαίνει πολιτιστική και / ή φυσική σημασία που είναι τόσο εξαιρετική ώστε να υπερβαίνει τα εθνικά σύνορα και να είναι κοινής σημασίας για τις σημερινές και μελλοντικές γενιές όλης της ανθρωπότητας. Υπάρχουν σήμερα περίπου 1150 πολιτιστικά, φυσικά και μικτά WHS που αποτελούν ένα τεράστιο τμήμα του τουριστικού τομέα. Ενώ τα WHS θεωρούνται θησαυρός για την ανθρωπότητα, πρέπει επίσης να προστατευθούν και να διατηρηθούν. Ένας τρόπος για να επιτευχθεί αυτό είναι μέσω της αποτελεσματικής διαχείρισης των χώρων. Επομένως, εάν είστε διευθυντής ή μέλος του προσωπικού σε έναν χώρο παγκόσμιας κληρονομιάς, ποια εργαλεία και πρακτικές διαχείρισης έχετε στη διάθεσή σας; Για να δούμε!</p>	
ΕΡΓΑΣΙΑ	
<p>Εάν διαχειρίζεστε ή εργάζεστε σε ένα μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς, ποιες δεξιότητες πιστεύετε ότι θα αποδειχθούν απαραίτητες; Και ποιους παράγοντες πρέπει να λάβετε υπόψη;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Είδη μνημείων παγκόσμιας κληρονομιάς 2. Διαχείριση του τουρισμού σε μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς 3. Διαχείριση επισκέψεων 4. Εκπαίδευση προσωπικού και τουριστών 5. Διατήρηση και προστασία 	
ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ	
<p>Βήμα 1: Τύποι μνημείων παγκόσμιας κληρονομιάς.</p> <p>Τα μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς είναι πολιτιστικά, φυσικά ή μικτά (συνδυάζοντας στοιχεία πολιτισμού και φυσικού). Παρακάτω είναι ένα εισαγωγικό highlight του WHS όσον αφορά την αξία και τις απειλές. Για πιο λεπτομερές υλικό σχετικά με αυτό, ανατρέξτε στο WebQuest "Η αξία των μνημείων παγκόσμιας κληρονομιάς"</p> <p>Κριτήρια παγκόσμιας κληρονομιάς για την επιλογή -- National Geographic</p> <p>Μνημεία Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς Explain plained</p> <p>Φυσικά μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς που απειλούνται – σε εικόνες</p> <p>Τουρισμός και WHS σε κίνδυνο</p> <p>Προστατευόμενη περιοχή Wadi Rum</p> <p>Βήμα 2: Τι είναι η τουριστική διαχείριση των μνημείων παγκόσμιας κληρονομιάς;</p> <p>Οι έννοιες, τα μοντέλα και οι θεωρίες διαχείρισης είναι τόσο σημαντικές για τη λειτουργία μιας τουριστικής επιχείρησης όσο και για τη διαχείριση ενός WHS. Ως εκ τούτου, η εξοικείωση με ορισμένες από τις βασικές έννοιες και πρακτικές μπορεί να αποδειχθούν απαραίτητες.</p> <p>Εμπορία του WHS</p>	

[Διαχείριση του WHS \(Ανατρέξτε στο Κεφάλαιο 4\)](#)

[Δήλωση διαχειριστών WHS](#)

Βήμα 3: Διαχείριση επισκεπτών

Ενώ η ανθρώπινη περιέργεια και η ομορφιά των μνημείων παγκόσμιας κληρονομιάς προσελκύουν πολλούς επισκέπτες, αυτό μπορεί να αποτελέσει πρόβλημα για τη διατήρηση του χώρου. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο η διαχείριση των επισκεπτών αποτελεί βασικό στοιχείο της διαχείρισης τέτοιων περιοχών.

[WHS στην εποχή του Instagram](#)

[Διαχείριση επισκεπτών πριν και μετά τον Covid 19](#)

Βήμα 4: Ευαισθητοποίηση του προσωπικού και των επισκεπτών σχετικά με τη βιωσιμότητα των μνημείων παγκόσμιας κληρονομιάς.

Ένας αποτελεσματικός και όχι τόσο δαπανηρός τρόπος διαχείρισης και διατήρησης ενός WHS μπορεί να επιτευχθεί μέσω της τακτικής ευαισθητοποίησης σχετικά με την αξία και τις απειλές των ιστότοπων.

[Τρόποι ευαισθητοποίησης](#)

[Ερμηνειακά νόημα \(Σελίδες 6-16\)](#)

[Παγκόσμια Ημέρα Πολιτιστικής Κληρονομιάς κάθε 18 Απριλίου](#)

Βήμα 5: Διατήρηση και προστασία των μνημείων παγκόσμιας κληρονομιάς

[Διεθνές Κέντρο μελέτης της διατήρησης και αποκατάστασης των πολιτιστικών αγαθών ICCROM](#)

[Βίντεο ICCROM](#)

[World Heritage Ταμείο](#)

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

1. Τα μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς απειλούνται από:

- a) Φυσικές καταστροφές και κλιματική αλλαγή
- b) Ανοργάνωτη ανάπτυξη
- c) Ένοπλες συγκρούσεις
- d) Λαθροθηρία
- e) Όλα τα παραπάνω

2. Η τουριστική διαχείριση των μνημείων παγκόσμιας κληρονομιάς περιλαμβάνει:

- a) Διαχείριση επισκεπτών
- β) Δικτύωση με τις τοπικές κοινωνίες
- γ) Εκπαίδευση προσωπικού και επισκεπτών
- δ) Όλα τα παραπάνω
- ε) Μόνο α)

3. Η διαχείριση των επισκεπτών περιλαμβάνει:

- α) Περιορισμός του αριθμού των επισκεπτών βάσει ποσόστωσης
- β) Ανάλυση των εποχιακών ροών επισκεπτών
- γ) Να επιτρέπονται μόνο οι ντόπιοι επισκέπτες
- δ) Να επιτρέπονται μόνο οι διεθνείς τουρίστες
- ε) α) και (β) είναι ορθά

4. Ευαισθητοποίηση του προσωπικού και των επισκεπτών σχετικά με την αξία των μνημείων παγκόσμιας κληρονομιάς:

- α) Αυξάνει τη διατήρηση και τη βιώσιμη χρήση τους
- β) Περιορίζει τις απειλές για τα μνημεία
- γ) Αυξάνει τον αριθμό των επισκεπτών υπό κανονικές συνθήκες
- δ) μειώνει τον αριθμό των επισκεπτών όταν το μνημείο βρίσκεται σε κίνδυνο
- ε) Όλα τα παραπάνω

Άσκηση αντανάκλασης: Επιλέξτε μια πτυχή ή ένα στοιχείο της διαχείρισης WHS από τα παραπάνω και γράψτε μια έκθεση αντανάκλασης 500 λέξεων. Αναρωτηθείτε:

- Ποιο ήταν το κύριο ζήτημα που έμαθα από αυτό το WebQuest;
- Γιατί είναι σημαντική αυτή η πτυχή της διαχείρισης WHS;
- Εάν διαχειριζόμουν ή εργαζόμουν σε ένα WHS, πώς θα το έκανα; Υπάρχει χώρος για καινοτομία;

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Η διαχείριση του WHS είχε αντιμετωπιστεί σε ορισμένες από τις κύριες πτυχές του. Ως εκ τούτου, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το παραπάνω υλικό για να διαχειριστείτε ή να συμμετάσχετε στη διαχείριση τέτοιων περιοχών ως μέλος του προσωπικού. Οι πληροφορίες που παρέχονται σε αυτό το WebQuest μπορούν επίσης να σας βοηθήσουν να αυξήσετε την ευαισθητοποίηση σχετικά με τη διαχείριση του WHS μεταξύ του προσωπικού δημιουργώντας και παράγοντας ενημερωτικά γραφήματα, φυλλάδια, αφίσες, υλικό για εργαστήρια και εκπαίδευση και παρουσιάσεις για σεμινάρια. Ως νυν ή δυνητικός διευθυντής ή μέλος του προσωπικού, μπορείτε να σκεφτείτε άλλους τρόπους με τους οποίους μπορεί να χρησιμοποιηθεί αυτό το υλικό ή αυτές οι δεξιότητες;

