



ESTET

**EMBEDDING SUSTAINABILITY SKILLS IN TOURISM
EDUCATION AND TRAINING**

Project No. : 2020-1-PL01-KA202-081845

ΘΕΜΑ :	Μνημεία Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς
ΕΤΑΙΡΟΣ:	SAN
ΤΙΤΛΟΣ ΤΟΥ WEBQUEST:	Συμμετοχή και διαχείριση ενδιαφερόμενων μερών σε Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς (Προχωρημένο επίπεδο)
ΕΙΣΑΓΩΓΗ:	
<p>Ένας από τους πέντε στρατηγικούς στόχους της Σύμβασης για τα Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς είναι η συμμετοχή των τοπικών κοινοτήτων σε όλα τα στάδια της διαδικασίας και η έμφαση σε προσεγγίσεις που βασίζονται στα δικαιώματα και συνδέουν τη διατήρηση, την αιφόρο ανάπτυξη και την προστασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Ενώ η συμμετοχή των τοπικών κοινοτήτων καλύπτει τους περισσότερους τομείς βιώσιμου τουρισμού, έχει τις δικές του ιδιαιτερότητες σε σχέση με τα Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς (WHS). Ως εκ τούτου, η γνώση αυτών των ιδιαιτεροτήτων μπορεί να αποδειχθεί απαραίτητη σε περίπτωση που επιλέξετε να εργαστείτε σε ένα WHS.</p> <p>Η λίστα των ενδιαφερόμενων μελών των WHS περιλαμβάνει πολλούς σημαντικούς φορείς και παράγοντες, όπως τουριστικές επιχειρήσεις και κυβερνητικούς και μη κυβερνητικούς φορείς με τους οποίους πρέπει να είναι εξοικειωμένοι.</p>	
ΕΡΓΑΣΙΕΣ	
<p>Εάν διαχειρίζεστε ή εργάζεστε σε ένα μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς, σε κάποιο σημείο είναι πιθανό ότι θα χρειαστεί να ασχοληθείτε και να συνεργαστείτε με άλλους ενδιαφερόμενους, όπως τοπικές κοινότητες, τουριστικές επιχειρήσεις ή κυβερνητικές και μη κυβερνητικές οργανώσεις (NGOs). Σε αυτό το WebQuest, θα ασχοληθούμε με τη διαχείριση της σχέσης με καθέναν από αυτούς τους ενδιαφερόμενους.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Είδη μνημείων παγκόσμιας κληρονομιάς 2. Γιατί να εμπλέξουμε τις τοπικές κοινωνίες; 3. Συμμετοχή κοινοτήτων σε πολιτιστικά μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς 4. Τουριστικές επιχειρήσεις 5. Κυβερνητικές και μη κυβερνητικές οργανώσεις. 	
ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ	
<p>Βήμα 1: Τύποι μνημείων παγκόσμιας κληρονομιάς.</p> <p>Τα μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς είναι πολιτιστικά, φυσικά ή μικτά (συνδυάζοντας στοιχεία πολιτισμού και φυσικού). Ανατρέξτε στους παρακάτω συνδέσμους για μια εισαγωγική επιμόρφωση για τα WHS, πώς επιλέγονται, την αξία τους και τις απειλές που αντιμετωπίζουν. Για πιο λεπτομερές υλικό σε αυτό παρακαλούμε ανατρέξτε στο WebQuest "Η αξία των μνημείων παγκόσμιας κληρονομιάς"</p> <p>Μνημεία Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς - Κριτήρια Επιλογής</p> <p>Επεξήγηση μνημείων παγκόσμιας κληρονομιάς</p> <p>Φυσικά μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς Under Απειλή - σε εικόνες</p> <p>Τουρισμός και WHS σε κίνδυνο</p> <p>Προστατευόμενη περιοχή Wadi Rum</p>	

Βήμα 2: Γιατί να εμπλέξετε τις τοπικές κοινωνίες.

Η συμμετοχή των τοπικών κοινοτήτων είναι σημαντική για τη διατήρηση του μνημείου παγκόσμιας κληρονομιάς, για τη βιώσιμη ανάπτυξη και τον τουρισμό, όπως και για την ευημερία και τα ανθρώπινα δικαιώματα της ίδιας της τοπικής κοινότητας. Οι παρακάτω σύνδεσμοι θα σας εισαγάγουν στο θέμα τόσο σε γενικό επίπεδο όσο και θα παρέχουν επιχειρήματα σχετικά με τα οφέλη της συμπερίληψης των τοπικών κοινοτήτων.

[Ανθρωποκεντρικές προσεγγίσεις στη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς: Ζωντανή κληρονομιά](#)

[\(PDF\) Επιπτώσεις των μνημείων παγκόσμιας κληρονομιάς στις τοπικές κοινότητες στην περιοχή του Ινδικού Ωκεανού](#)

[\(PDF\) Ο ρόλος των τοπικών κοινοτήτων και της ευημερίας στη διατήρηση των μνημείων παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO: Μια ανάλυση των επιχειρησιακών κατευθυντήριων γραμμών, 1994-2019](#)

Βήμα 3: Ανάπτυξη κοινοτήτων σε μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς

Τώρα που είστε εξοικειωμένοι με το σκεπτικό για τη συμπερίληψη των τοπικών κοινοτήτων, μπορείτε να ρίξετε μια πιο προσεκτική ματιά σε συγκεκριμένους τομείς της παγκόσμιας κληρονομιάς, όπως η αστική κληρονομιά.

[Τοπικές κοινωνίες και αστική κληρονομιά \(σελίδες 14-21\)](#)

[WHS και βιώσιμες κοινότητες](#)

Βήμα 4: Τουριστικές επιχειρήσεις

Ο τουρισμός μπορεί να αποτελέσει απειλή για τα μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς, ειδικά σε περιπτώσεις υπερτουρισμού, αλλά έχει επίσης πολλά πλεονεκτήματα εάν αντιμετωπιστεί αποτελεσματικά.

[Ο τουρισμός και οι επιπτώσεις του στη διατήρηση – OurWorldHeritage](#)

[Υπερτουρισμός στα μνημεία παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO](#)

[Υπερτουρισμός - Η περίπτωση της Βενετίας](#)

Βήμα 5: Κυβερνητικές και μη κυβερνητικές οργανώσεις

Οι κυβερνητικές και μη κυβερνητικές οργανώσεις αποτελούν βασικούς παράγοντες στον τομέα της παγκόσμιας κληρονομιάς. Η επαρκής διαχείριση του WHS απαιτεί τη συνεργασία του δημόσιου, του ιδιωτικού και όλων των ενδιαφερόμενων μελών. Χρησιμοποιώντας αυτούς τους συνδέσμους, εξοικειωθείτε με μερικούς από τους κύριους οργανωτικούς και ιδιωτικούς φορείς στον τομέα του WHS, καθώς και με μια περίπτωση μιας ΜΚΟ σε δράση.

[Κύριοι παράγοντες για την πολιτιστική κληρονομιά: Φορείς πολιτιστικής κληρονομιάς](#)

[Ο ρόλος των ΜΚΟ](#)

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Γράψτε σύντομες απαντήσεις ή κουκκίδες σε σχέση με τις ακόλουθες ερωτήσεις:

1. Απαριθμήστε τρία πλεονεκτήματα της συμμετοχής των τοπικών κοινοτήτων σε μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς.
2. Ανάπτυξη τουλάχιστον δύο βέλτιστων πρακτικών σε σχέση με τη συμμετοχή των τοπικών κοινοτήτων
3. Περιγράψτε τις απειλές και τα πλεονεκτήματα του τουρισμού στα μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς.
4. Δώστε παραδείγματα από τη χώρα σας ή από μια χώρα στην οποία έχετε ζήσει από την συνεργασία μεταξύ ενός μνημείου παγκόσμιας κληρονομιάς και κυβερνητικών, διακυβερνητικών και / ή μη κυβερνητικών οργανώσεων.

Άσκηση: Σχεδιάστε ένα μονοσέλιδο σχέδιο δράσης που θα τόνιζε πώς θα εμπλέξετε τις ντόπιες κοινότητες σε ένα WHS με το οποίο είστε εξοικειωμένοι.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Η συμμετοχή των ενδιαφερόμενων μερών και η διαχείριση των μνημείων παγκόσμιας κληρονομιάς έχει περιγραφεί σε ορισμένες από τις κύριες πτυχές της. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το παραπάνω υλικό για να συνεργαστείτε καλύτερα με διάφορους ενδιαφερόμενους φορείς σε τέτοιες τοποθεσίες ως μέλος του προσωπικού. Οι πληροφορίες που παρέχονται σε αυτό το WebQuest μπορούν επίσης να σας βοηθήσουν στην ευαισθητοποίηση του προσωπικού σχετικά με τη διαχείριση των χώρων παγκόσμιας κληρονομιάς, δημιουργώντας και παράγοντας ενημερωτικά γραφήματα, φυλλάδια, αφίσες, υλικό για εργαστήρια και εκπαιδευτικά προγράμματα και παρουσιάσεις για σεμινάρια. Ως νυν ή δυνητικός διευθυντής ή μέλος του προσωπικού, μπορείτε να σκεφτείτε και άλλους τρόπους με τους οποίους μπορεί να χρησιμοποιηθεί αυτό το υλικό;

