



ESTET

**EMBEDDING SUSTAINABILITY SKILLS IN TOURISM
EDUCATION AND TRAINING**

Project No. : 2020-1-PL01-KA202-081845

| | |
|--|---|
| ΘΕΜΑ: | Μνημεία Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς |
| ΕΤΑΙΡΟΣ: | SAN |
| ΤΙΤΛΟΣ ΤΟΥ WEBQUEST: | Απειλές για μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς (Βασικό επίπεδο) |
| ΕΙΣΑΓΩΓΗ: | |
| <p>Γνωρίζουμε πλέον την αξία των μνημείων παγκόσμιας κληρονομιάς, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο καθορίζονται, από το WebQuest με θέμα «Η αξία των μνημείων παγκόσμιας κληρονομιάς». Ενώ η αξία τους πρέπει να εκτιμάται, χρειάζεται επίσης να φροντίσουμε για την προστασία από ζημιές, φθορά ή βλάβες. Αυτό ισχύει για πολιτιστικούς, φυσικούς και μικτούς χώρους που μπορούν να επηρεαστούν από συγκρούσεις, παράνομες δραστηριότητες, αστική ανάπτυξη ή /και φυσικές καταστροφές. Σε αυτό το WebQuest, θα καλύψουμε τις κύριες απειλές για τα μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς (WHS) και τα μέσα για την προστασία τους.</p> | |
| ΕΡΓΑΣΙΕΣ | |
| <p>Την επόμενη φορά που θα επισκεφθείτε ένα WHS, ή αν τυχαίνει να εργάζεστε σε ένα, είναι χρήσιμο να έχετε κατά νου τις διαφορετικές απειλές στις οποίες μπορούν να εκτεθούν αυτοί οι χώροι, καθώς αυτό θα ενίσχυε τη διατήρηση και την προστασία τους. Το ακόλουθο υλικό μπορεί να βοηθήσει σε αυτό το έργο, για παράδειγμα χρησιμοποιώντας το για να ευαισθητοποιήσει το προσωπικό και τους τουρίστες. Για να επιτευχθεί αυτό, θα ήταν χρήσιμο να γνωρίζουμε:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ποιες είναι οι απειλές για τα πολιτιστικά μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς; 2. Ποιες είναι οι απειλές για τα φυσικά μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς; 3. Ποιες είναι οι απειλές του μαζικού τουρισμού προς τα μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς; | |
| ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ | |
| <p>Βήμα 1: Ποιες είναι οι απειλές για τα πολιτιστικά μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς;</p> <p>Τα πολιτιστικά WHS εκτίθενται σε πολλές απειλές που μπορούν να οδηγήσουν σε επιδείνωση ή ακόμα και απώλεια τους. Ανατρέξτε στους παρακάτω συνδέσμους για να εξοικειωθείτε με ορισμένες από αυτές τις απειλές:</p> <p>Παγκόσμια κληρονομιά σε κίνδυνο</p> <p>WHS υπό απειλή</p> <p>Βήμα 2: Ποιες είναι οι απειλές για τα φυσικά μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς;</p> <p>Με την αυξανόμενη υποβάθμιση του περιβάλλοντος, την κλιματική αλλαγή, την επέκταση της αστικοποίησης και την αύξηση του πληθυσμού, τα πολιτιστικά WHS διατρέχουν μεγαλύτερο κίνδυνο.</p> <p>Επεξήγηση: ποιος είναι ο κατάλογος της παγκόσμιας κληρονομιάς σε κίνδυνο;</p> <p>Προστασία των φυσικών μνημείων παγκόσμιας κληρονομιάς</p> <p>Φυσικά μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς που απειλούνται – σε εικόνες</p> | |

Βήμα 3: Οι απειλές του μαζικού τουρισμού σε μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς

Ο τουρισμός αντιπροσωπεύει περίπου το 10% του παγκόσμιου ΑΕΠ και εξασφαλίζει απασχόληση για περίπου 11% του παγκόσμιου εργατικού δυναμικού, επομένως είναι απαραίτητος τόσο για την ευημερία της οικονομίας όσο και για την διαβίωση των εργαζομένων σε αυτόν τον τομέα. Ωστόσο, ο υπερτουρισμός μπορεί να έχει καθοριστική επίδραση στο περιβάλλον, τις τοπικές κοινότητες και φυσικά το WHS.

[Τουρισμός και κίνδυνος για το WHS](#)

[Τουρισμός βίντεο και απειλές για το WHS](#)

Κοινωνικό -πολιτισμικός, οικονομικός, περιβαλλοντικός αντίκτυπος του μαζικού τουρισμού σε μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς: Μια μελέτη για το Sun Temple Konark, Odisha **(Αναζήτηση στο Google Scholar, δωρεάν για λήψη)**

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Άσκηση Προβληματισμού: Απαντήστε στις ακόλουθες ερωτήσεις με σύντομες γραπτές απαντήσεις ή κουκκίδες.

1. Ποιες είναι οι κύριες απειλές για τα πολιτιστικά μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς;
2. Ποιες είναι οι κύριες απειλές για τα φυσικά μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς;
3. Ποιες είναι οι απειλές του μαζικού τουρισμού στα μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς;

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Τα μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς αποτελούν θησαυρό για την ανθρωπότητα, αλλά χρειάζονται επίσης προστασία και διατήρηση. Το πρώτο βήμα προς αυτό είναι η γνώση των διαφόρων απειλών στις οποίες εκτίθεται το WHS. Οι πληροφορίες και το υλικό που παρέχονται σε αυτό το WebQuest μπορούν να βοηθήσουν στην αύξηση της ευαισθητοποίησης σχετικά με τις απειλές για τα μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς μεταξύ του προσωπικού και των τουριστών, δημιουργώντας και παράγοντας ενημερωτικά γραφήματα, φυλλάδια, αφίσες, υλικό για εργαστήρια και κατάρτιση, καθώς και παρουσιάσεις για σεμινάρια. Εάν είστε/ ή θα γίνετε διευθυντής ή μέλος του προσωπικού σε ένα WHS, μπορείτε να σκεφτείτε άλλους τρόπους με τους οποίους μπορεί να χρησιμοποιηθεί αυτό το υλικό;

