



# ESTET

**EMBEDDING SUSTAINABILITY SKILLS IN TOURISM  
EDUCATION AND TRAINING**

---

Project No. : 2020-1-PL01-KA202-081845

<b>ΘΕΜΑ:</b>	Μνημεία Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς
<b>ΕΤΑΙΡΟΣ:</b>	SAN
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΤΟΥ WEBQUEST:</b>	Η αξία των μνημείων παγκόσμιας κληρονομιάς (Βασικό επίπεδο)
<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ:</b>	
<p>Είτε ήσασταν τουρίστας στο εξωτερικό είτε έχετε περάσει χρόνο εξερευνώντας τη χώρα σας, οι πιθανότητες είναι ότι έχετε ήδη επισκεφθεί ένα μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς (WHS). Υπάρχουν σήμερα περίπου 1150 WHS παγκοσμίως, και αυτά περιλαμβάνουν διεθνώς διάσημα αξιοθέατα όπως οι Πυραμίδες στην Αίγυπτο, η Ακρόπολη στην Ελλάδα ή η Alhambra στην Ισπανία. Θα μπορούσαν επίσης να περιλαμβάνουν λιγότερο διεθνώς διάσημες τοποθεσίες, όπως η μεσαιωνική πόλη στο Τορούν της Πολωνίας. Τα μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς μπορεί επίσης να είναι φυσικά μνημεία όπως τα νησιά Γκαλαπάγκος, ένα αρχιπέλαγος ηφαιστιογενές στις ακτές του Ισημερινού του Ειρηνικού Ωκεανού, το οποίο θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους προορισμούς στον κόσμο για την παρακολούθηση της άγριας ζωής. Σε μικρότερο βαθμό, υπάρχουν μικτά μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς όπως το όρος Περντού στη Γαλλία και την Ισπανία. Η πλειοψηφία των WHS είναι πολιτιστικά με περίπου τρεις πολιτιστικούς χώρους για κάθε φυσικό χώρο.</p> <p>Οι WHS αναφέρονται ως τέτοιες από τον Εκπαιδευτικό, Επιστημονικό και Πολιτιστικό Οργανισμό των Ηνωμένων Εθνών (UNESCO). Τα WHS της UNESCO προστατεύονται από τη διεθνή κοινότητα. Για να χαρακτηρίσει η UNESCO έναν τόπο ως μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς, πρέπει να εμφανίζει την «Εξαιρετική Παγκόσμια Αξία», που σημαίνει πολιτιστική και/ή φυσική σημασία που είναι τόσο εξαιρετική ώστε να υπερβαίνει τα εθνικά σύνορα και να είναι κοινής σημασίας για τις σημερινές και τις μελλοντικές γενιές όλης της ανθρωπότητας.</p>	
<b>ΕΡΓΑΣΙΕΣ</b>	
<p>Την επόμενη φορά που θα επισκεφθείτε ένα μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς μπορεί να αναρωτηθείτε τι το κάνει τόσο πολύτιμο ή γιατί μπορεί ακόμη και να χαρακτηριστεί ως μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς. Αυτό το WebQuest μπορεί να σας βοηθήσει να αυξήσετε την ευαισθητοποίηση του προσωπικού ή / και των τουριστών σχετικά με την αξία του WHS. Μπορεί να θέλετε να αναρωτηθείτε:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ποια πολιτιστική αξία ή στοιχεία διαθέτει ο χώρος;</li> <li>2. Τι φυσική αξία ή μοναδικότητα έχει ο χώρος αυτός;</li> <li>3. Είναι μικτός χώρος; Και τι ακριβώς το κάνει έτσι;</li> </ol>	
<b>ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ</b>	
<p><b>Βήμα 1: Πώς ορίζετε την αξία στα πολιτιστικά μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς;</b></p> <p>Τα πολιτιστικά WHS υπάρχουν σε διάφορες μορφές και ορίζονται ως τέτοια με βάση μια ποικιλία κριτηρίων. Μπορείτε να βρείτε περισσότερες πληροφορίες σχετικά με αυτό στους παρακάτω συνδέσμους:</p> <p><a href="#">Κριτήρια παγκόσμιας κληρονομιάς</a></p> <p><a href="#">Επεξήγηση της Παγκόσμιας Κληρονομιάς</a></p> <p><a href="#">ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ: ΟΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗΣ ΚΑΘΟΛΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ</a></p>	

## **Βήμα 2: Πώς προσδιορίζεται η εξαιρετική αξία των φυσικών τοποθεσιών;**

Το φυσικό WHS αποτελεί παράδειγμα των δεσμών μεταξύ του ανθρώπου και της φύσης, καθώς και της αξιοσημείωτης βιοποικιλότητας της ίδιας της φύσης. Μπορείτε να βρείτε περισσότερες πληροφορίες σχετικά με αυτό στους παρακάτω συνδέσμους:

[Κριτήρια παγκόσμιας κληρονομιάς για την εκλογή](#)

[Κέντρο Παγκόσμιας Κληρονομιάς - Φυσική Παγκόσμια Κληρονομιά](#)

## **Βήμα 3: Τι χαρακτηρίζεται ως μικτό μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς;**

[Το πρώτο μικτό μνημείο πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO του Καναδά μπορεί να οδηγήσει σε πιο προστατευμένες περιοχές ιθαγενών](#)

[Προστατευόμενη περιοχή Wadi Rum](#)

[Εθνικό Πάρκο Khangchendzonga \(KNP\), Sikkim Εγγεγραμμένο ως το πρώτο «μικτό» μνημείο της Ινδίας στον κατάλογο παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO](#)

## **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

**Άσκηση Αναστοχασμού:** Απαντήστε στις ακόλουθες ερωτήσεις με σύντομες γραπτές απαντήσεις ή σε κουκκίδες.

1. Περιγράψτε τις διάφορες μορφές μνημείων παγκόσμιας πολιτιστικής ή φυσικής αξίας;
2. Αναφερόμενος στα παραδείγματα μεικτών τόπων, ποια είναι μερικά από τα κριτήρια που καθορίζουν την αξία τους;
3. Εάν εργαστήκατε σε ένα μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς, με ποιους τρόπους μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις παραπάνω πληροφορίες για την ευαισθητοποίηση του προσωπικού και των τουριστών/ επισκεπτών σχετικά με την αξία των μνημείων παγκόσμιας κληρονομιάς;

## **ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ**

Ο πολιτισμός είναι πηγή ευχαρίστησης και ικανοποίησης και είναι επίσης σημαντικός για την ταυτότητά μας. Βρισκόμαστε επίσης σε μια διαδραστική και αλληλεξαρτώμενη σχέση με τη φύση. Τα μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς ενσωματώνουν την πιο σημαντική και από τις δύο αυτές πτυχές της ύπαρξής μας. Ως εκ τούτου, η γνώση και η ευαισθητοποίηση σχετικά με την αξία αυτών των ιστότοπων αυξάνει την εκτίμησή μας για αυτούς, μας ενθαρρύνει να επισκεφτούμε περισσότερους από αυτούς, αλλά και μας ωθεί να τους προστατεύσουμε.

Οι πληροφορίες που παρέχονται σε αυτή τη Διαδικτυακή Έρευνα μπορούν να βοηθήσουν στη βελτίωση της ευαισθητοποίησης του προσωπικού και των τουριστών σχετικά με την αξία των χώρων παγκόσμιας κληρονομιάς, δημιουργώντας και παράγοντας ενημερωτικά γραφήματα, φυλλάδια, αφίσες, υλικό για εργαστήρια και κατάρτιση, καθώς και παρουσιάσεις για σεμινάρια. Εάν είστε νυν ή μελλοντικός διευθυντής ή μέλος του προσωπικού, μπορείτε να σκεφτείτε άλλους τρόπους με τους οποίους μπορεί να χρησιμοποιηθεί αυτό το υλικό;



