



# ESTET

**EMBEDDING SUSTAINABILITY SKILLS IN TOURISM  
EDUCATION AND TRAINING**

---

Project No. : 2020-1-PL01-KA202-081845

<b>PRZYDZIELONY TEMAT:</b>	Gospodarka odpadami – poziom podstawowy
<b>ORGANIZACJA PARTNERSKA:</b>	ECO
<b>TYTUŁ WEBQUEST:</b>	Ponowne wykorzystanie odpadów
<b>WPROWADZENIE:</b>	
<p>W ostatnich latach gospodarka odpadami stała się niezwykle popularna i ważna na całym świecie. Przemysł, państwa, firmy prywatne, organizacje i jednostki publiczne zaangażowały się w ten temat i aktywnie pracują nad redukcją odpadów, które produkuje nasze społeczeństwo.</p> <p>W celu rozwiązania problemu odpadów i zanieczyszczeń opracowano koncepcję 3 R. 3 R oznacza Reduce, Reuse i Recycle. Jest to również znane jako "hierarchia odpadów" lub "trzy R gospodarki odpadami". Redukcja oznacza minimalizowanie zużycia i produkcji produktów, przedmiotów, a w niektórych przypadkach nawet usług. Ponowne wykorzystanie oznacza znalezienie sposobu na wielokrotne użycie jednego przedmiotu zamiast kupowania nowego. Na przykład, można wielokrotnie napełniać i używać butelki z wodą, zamiast kupować za każdym razem nową plastikową butelkę. Możesz też używać jednej torby na zakupy wiele razy, zamiast kupować plastikową torbę za każdym razem, gdy idziesz na zakupy. Recykling to ostatni etap hierarchii postępowania z odpadami. Recykling oznacza, że coś zostanie przekształcone w surowiec, który może być użyty do produkcji nowego przedmiotu.</p> <p>Koncepcja ta jest popularna we wszystkich gałęziach przemysłu, w tym w turystyce. Koncepcja odpowiedzialnego podróżowania związana jest z ekologicznymi i zrównoważonymi turystami, produktami i miejscami docelowymi.</p>	
<b>ZADANIA</b>	
<p>Masz możliwość wzięcia udziału w specjalnym projekcie związanym z rozwojem zrównoważonej turystyki. Projekt ma na celu stworzenie i promowanie dobrych praktyk w zakresie zarządzania odpadami w atrakcjach i obiektach kulturalnych. W związku z tym, zostałeś wyznaczony do pracy w bardzo popularnym muzeum miejskim.</p> <p>Muzeum mieści się w budynku z 20 pomieszczeniami i strefami. Obecnie jest tam tylko 1 kosz na śmieci, który znajduje się obok drzwi wejściowych. Zwiedzający mogą kupić bilety tylko przy wejściu i otrzymują papierowe bilety wstępu na wystawy. Przy wejściu można swobodnie korzystać z broszur i materiałów drukowanych z ogólnym opisem muzeum i jego aktualnych wystaw. W muzeum znajduje się sklep z pamiątkami, w którym zwiedzający mogą kupić pamiątki i zabawki.</p> <p>Miejsce to jest bardzo znane i odwiedzane przez licznych turystów w ciągu całego roku. Jednak kierownik muzeum nie ma żadnego doświadczenia i wiedzy na temat zarządzania odpadami, dlatego też musisz przygotować dla niego plan z sugestiami.</p>	
<b>PROCES</b>	
<p>W celu wykonania zadania i stworzenia planu należy postępować zgodnie z poniższymi krokami:</p> <p><b>Krok 1: Co to jest zarządzanie odpadami? Jaka jest koncepcja "3 R"?</b></p> <p>Dowiedz się, co to jest gospodarka odpadami i jaka jest koncepcja "3 R". Jakie są najczęstsze rodzaje śmieci w muzeum? Czy można w jakiś sposób zredukować te odpady? Zastanówcie się, jak można zastosować koncepcję "3R". Więcej informacji można znaleźć w poniższych linkach:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <a href="#">Waste Management</a></li> </ul>	

- [The 'Reduce, Reuse, Recycle' Waste Hierarchy](#)
- [What Are the Benefits of Paper Recycling?](#)
- [How to tackle paper waste in tourism and events?](#)

**Krok 2: Jaką strategię recyklingu można wdrożyć w muzeum?**

Tutaj należy zastanowić się nad strategią recyklingu dla muzeum. Czy muzeum potrzebuje więcej pojemników na śmieci, a jeśli tak, to gdzie można je umieścić? Skorzystaj z poniższych linków, aby zebrać więcej informacji na poparcie swoich odpowiedzi:

- [The Paper Recycling Process](#)
- [How to select suitable recycling bins for offices](#)
- [Recycling Bins](#)
- [Recycle Bins - 2](#)

**Krok 3: Jaka jest Twoja propozycja dobrej praktyki zarządzania odpadami w muzeum?**


W tym kroku musicie uzupełnić plan o sugestię. Na podstawie informacji zebranych w poprzednich krokach, wybierz i przedstaw 1 propozycję dobrej praktyki zarządzania odpadami lub pomysł, który muzeum może zastosować. Propozycja musi być poparta wyjaśnieniem dlaczego i w jaki sposób przyczyni się ona do skutecznego zarządzania odpadami w muzeum. Skorzystaj z poniższych linków, aby znaleźć więcej szczegółów i spostrzeżeń potrzebnych do wykonania tego kroku:

- [Putting Sustainability At The Heart Of Our Museums](#)
- [The Field Museum – Waste Diversion](#)

To jest szablon, który może być użyty do uzupełnienia planu/sugestii. Możesz stworzyć inne wizualizacje, aby zilustrować i przedstawić swoją propozycję, jednak ważne jest, aby zachować główne elementy wymienione w tabeli:

Opisz, na czym polega Twoja propozycja/sugestia/idea? Proszę opisać jak najwięcej szczegółów - ilość elementów, kolory, rozmiary, itp.	
Gdzie będzie realizowana - wewnątrz muzeum (w jakich pomieszczeniach, obszarach) czy na zewnątrz muzeum w okolicy?	
Kto będzie zaangażowany w realizację Państwa pomysłu? (Na przykład kierownictwo, cały personel, tylko dedykowane osoby z zespołu, itp.)	
Jakie są ramy czasowe realizacji Twojego pomysłu?	
W jaki sposób nowe przedmioty będą promowane wśród zwiedzających? (Czy planujesz specjalną kampanię promocyjną? Jakie kanały komunikacji wykorzystasz? Jaką wiadomość chcesz przekazać?)	
Jaki wpływ chcesz wywrzeć? Jaką zmianę w zachowaniu chcesz wywołać dzięki swojej sugestii?	

## OCENA

1. Co oznacza pojęcie "3R"? Wybierz właściwą odpowiedź:
  - a. Reduce, Reuse, Replace (Redukcja, Ponowne użycie, Wymiana)
  - b. Reduce, Reuse, Recycle (Redukcja, Ponowne użycie, Recykling)
  - c. Reduce, Remove, Recycle (Redukcja, Usuwanie, Recykling)
  
2. Jaki kolor jest najczęściej używany do oznaczania symbolu recyklingu (  )?
  - a. Zielony
  - b. Żółty
  - c. Brązowy
  
3. Który z poniższych elementów **NIE MOŻE** być poddany recyklingowi??
  - a. Papier i szkło
  - b. Plastik i metal
  - c. Ciecze i żywność

## PODSUMOWANIE

Sektor turystyki i hotelarstwa jest branżą, która zazwyczaj kojarzy się z nadmierną konsumpcją i wytwarzaniem dużej ilości odpadów i zanieczyszczeń. To sprawia, że miejsca i zabytki stają się mniej atrakcyjne, a także negatywnie wpływa na lokalną ludność i środowisko. Dlatego gospodarka odpadami jest obowiązkiem nie tylko władz lokalnych, ale także atrakcji turystycznych, obiektów dziedzictwa i kultury. Muzea mogą przyjąć bardziej zrównoważone podejście i zastosować koncepcję 3R. W ten sposób nie tylko pokażą wystawy w swoich salach, ale także podniosą świadomość i pobudzą ludzi do większej świadomości ekologicznej i bycia przyjaznym dla środowiska.

