



ESTET

**EMBEDDING SUSTAINABILITY SKILLS IN TOURISM
EDUCATION AND TRAINING**

Project No. : 2020-1-PL01-KA202-081845

THÈME ATTRIBUÉ :	Protéger la culture locale 1 - Niveau avancé
ORGANISATION PARTENAIRE :	EM-TH RDE
TITRE DE LE WEBQUEST :	Tourisme durable et protection de la culture locale
INTRODUCTION :	
<p><i>Le tourisme durable, qui établit un équilibre approprié entre les aspects environnementaux, économiques et socioculturels du développement touristique, joue un rôle important dans la conservation de la biodiversité. Elle tente de minimiser son impact sur l'environnement et la culture locale afin d'assurer la disponibilité pour les générations futures, tout en contribuant à générer des revenus, des emplois et à préserver les écosystèmes locaux.</i></p> <p><i>Ce faisant, le tourisme durable maximise la contribution positive du tourisme à la conservation de la biodiversité et donc à la réduction de la pauvreté et à la mise en oeuvre des objectifs communs en matière de développement durable.</i></p> <p><i>Le tourisme durable fournit des incitations économiques cruciales pour la protection des habitats. Les recettes provenant des dépenses des visiteurs sont souvent réinjectées dans des programmes de conservation de la nature ou de renforcement des capacités des communautés locales à gérer les zones protégées.</i></p> <p><i>En outre, le tourisme peut être un vecteur essentiel de sensibilisation et de promotion d'un changement de comportement positif pour la conservation de la biodiversité parmi les millions de personnes qui parcourent le globe chaque année.</i></p> <p>Source : Organisation mondiale du tourisme</p> <p>D'un point de vue socioculturel, l'accent doit être mis sur l'atténuation des impacts négatifs du tourisme sur les communautés d'accueil et sur la préservation de leurs coutumes, de leur mode de vie traditionnel et de leur authenticité, tout en célébrant les résultats économiques positifs. Les tendances actuelles du tourisme montrent une augmentation du nombre de touristes à la recherche d'expériences culturelles locales et authentiques, indigènes et communautaires.</p>	
TÂCHES	
<p>Votre tâche consiste à étudier les effets du tourisme sur l'environnement socioculturel d'une destination attrayante de votre choix.</p> <p>Les résultats d'apprentissage de cette tâche devront être les suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Examiner comment les touristes et le personnel peuvent favoriser le respect de la culture locale. ● Comprendre comment le patrimoine culturel reflète les valeurs, les croyances et l'identité d'une communauté. ● Identifier les méthodes permettant d'apprendre aux autres à respecter les traditions culturelles des communautés. ● Sensibiliser les touristes et la communauté locale aux échanges interculturels. 	
PROCESSUS	
<ul style="list-style-type: none"> ● Étape 1 : Identifier les implications culturelles positives <ol style="list-style-type: none"> 1. Améliorer les relations interculturelles entre les personnes d'origines différentes. L'une des caractéristiques essentielles du développement du tourisme est l'interaction entre des personnes de cultures, de coutumes et de traditions différentes. 2. Préserver les traditions locales. La visite fréquente des touristes aide les habitants à préserver leur histoire et à perpétuer leurs traditions. 3. Stimuler les gens à apprendre et à utiliser les langues étrangères. <p>Découvrez dans les liens ci-dessous les informations nécessaires :</p>	

- **Impacts positifs et négatifs du tourisme (environnementaux, économiques et socioculturels)**
<https://www.youtube.com/watch?v=qzliGhP3zgQ>
- **Impacts socioculturels du tourisme (Présentation des principes du tourisme)**
<https://www.youtube.com/watch?v=8OZYjpRoMg8>
- **Le professeur de voyage enquête : Les impacts socioculturels du tourisme**
<https://www.youtube.com/watch?v=ajfR0HTF3ng>
- **Les effets sociaux positifs et négatifs du tourisme sur la culture | DÉVELOPPEMENT DE LA PLANIFICATION DE LA POLITIQUE DU TOURISME**
<https://www.youtube.com/watch?v=tE3z8JNO41Y>

- **Étape 2 : Identifier les conséquences culturelles négatives**

1. L'altération de l'histoire pour un gain financier.
2. L'altération des traditions culturelles. Divers événements culturels sont organisés uniquement pour les touristes.
3. Le changement de style de l'architecture locale.
4. L'intégration culturelle et sociale. La rencontre entre le touriste et les personnes locales unit deux catégories socio-économiques différentes, qui proviennent de systèmes de valeurs différents.
5. Imitation. L'imitation apparaît du côté des locaux et surtout des jeunes qui adoptent les comportements des touristes.

Découvrez dans les liens ci-dessous les informations nécessaires :

- **Comment le tourisme de masse détruit les villes**
<https://www.youtube.com/watch?v=Vyt1HdR4uLw>
- **Tourisme toxique : L'impact indésirable**
<https://www.youtube.com/watch?v=9axXiBdMsyY>
- **L'impact social des voyages et du tourisme [#TogetherInTravel](#) [#AWorldOfDifference](#)**
<https://www.youtube.com/watch?v=SOHpBcvayuk>

- **Étape 3 : Préparez et présentez votre recherche sur une destination attrayante de votre choix.**

Dans votre rapport, vous devez tenir compte des éléments suivants :

1. Politique et caractéristiques de la protection culturelle locale.
2. Protéger la culture dans les différents types de tourisme (tourisme de masse, tourisme gastronomique et autres formes alternatives de tourisme).
3. Politique de protection de la culture locale et effet sur les entreprises locales.

ÉVALUATION

Répondez aux questions suivantes :

1. Pourquoi est-il important de préserver la culture locale ?
2. Comment le patrimoine culturel reflète-t-il les valeurs, les croyances et l'identité d'une communauté ?

Quiz :



Identifiez les conséquences culturelles négatives sur la photographie.

1. L'altération de l'histoire pour un gain financier.
2. L'altération des traditions culturelles.
3. Le changement de style de l'architecture locale.
4. L'intégration culturelle et sociale.
5. Imitation.



Identifiez les conséquences culturelles positives ou négatives sur la photographie.

1. Le changement de style de l'architecture locale.
2. Préserver les traditions locales.
3. Améliorer les relations interculturelles entre les personnes d'origines différentes.
4. L'intégration culturelle et sociale.

CONCLUSION

Merci d'avoir complété ce questionnaire en ligne !

Si votre emploi ou votre carrière dans le secteur du tourisme vous amène à occuper un poste de direction ou de personnel dans une destination attrayante, ne sous-estimez pas l'importance de la préservation de la culture locale.

Le tourisme culturel durable est un élément essentiel des stratégies de développement régional et macro-régional. À cet égard, la culture est à la fois un moteur et un catalyseur du développement durable.

