



ESTET

**EMBEDDING SUSTAINABILITY SKILLS IN TOURISM
EDUCATION AND TRAINING**

Project No. : 2020-1-PL01-KA202-081845

TEMAT:	Ochrona lokalnej kultury 1- poziom zaawansowany
PARTNER PROJEKTU:	EM-TH RDE
TYTUŁ WEBQUEST-u:	Zrównoważona turystyka i ochrona lokalnej kultury
WPROWADZENIE:	
<p>Turystyka zrównoważona, czyli taka, która zapewnia odpowiednią równowagę między środowiskowymi, ekonomicznymi i społeczno-kulturowymi aspektami rozwoju turystyki, odgrywa ważną rolę w zachowaniu różnorodności biologicznej. Stara się ona zminimalizować wpływ na środowisko i lokalną kulturę, tak aby mogły z niej korzystać przyszłe pokolenia, a jednocześnie przyczynia się do generowania dochodów, zatrudnienia i ochrony lokalnych ekosystemów.</p> <p>W ten sposób turystyka zrównoważona maksymalizuje pozytywny wkład turystyki w ochronę różnorodności biologicznej, a tym samym w ograniczanie ubóstwa i realizację wspólnych celów zrównoważonego rozwoju.</p> <p>Zrównoważona turystyka stanowi istotną zachętę ekonomiczną do ochrony siedlisk przyrodniczych. Dochody z wydatków turystów są często przeznaczane na ochronę przyrody lub na programy budowania potencjału społeczności lokalnych w zakresie zarządzania obszarami chronionymi.</p> <p>Co więcej, turystyka może być kluczowym narzędziem podnoszenia świadomości i wspierania pozytywnych zmian zachowań w zakresie ochrony różnorodności biologicznej wśród milionów ludzi podróżujących co roku po świecie.</p> <p><i>Źródło: Światowa Organizacja Turystyki</i></p> <p>Z perspektywy społeczno-kulturowej należy skupić się na łagodzeniu negatywnego wpływu turystyki na społeczności goszczące (lokalne społeczności), pomagając im zachować ich zwyczaje, tradycyjny styl życia i autentyczność, jednocześnie doceniając pozytywne efekty ekonomiczne. Obecne trendy w turystyce wskazują na wzrost liczby turystów poszukujących lokalnych i autentycznych doświadczeń kulturowych związanych z rdzennymi mieszkańcami i społecznościami.</p>	
ZADANIA	
<p>Twoim zadaniem jest zbadanie wpływu turystyki na środowisko społeczno-kulturowe wybranej przez Ciebie atrakcyjnej destynacji.</p> <p>Efekty uczenia się w ramach tego zadania powinny być następujące:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zbadanie, w jaki sposób turyści i pracownicy mogą przyczynić się do poszanowania lokalnej kultury. • Zrozumienie, w jaki sposób dziedzictwo kulturowe odzwierciedla wartości, przekonania i tożsamość danej społeczności. • Zrozumienie, w jaki sposób dziedzictwo kulturowe odzwierciedla wartości, przekonania i tożsamość danej społeczności. • Zwiększenie świadomości na temat znaczenia wymiany międzykulturowej pomiędzy turystami a społecznością lokalną. 	
PROCES	
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Krok 1: Określenie pozytywnych skutków kulturowych</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wzmocnienie relacji międzykulturowych między ludźmi z różnych środowisk. Jedną z kluczowych cech rozwoju turystyki jest interakcja między ludźmi z różnych kultur, o różnych zwyczajach i tradycjach. 2. Zachowanie lokalnych tradycji. Częste odwiedziny turystów pomagają mieszkańcom zachować historię i kontynuować tradycje. 3. Stymulowanie ludzi do nauki i używania języków obcych. <p>Potrzebne informacje można znaleźć w poniższych linkach:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Pozytywne i negatywne skutki turystyki (środowiskowe, ekonomiczne i społeczno-kulturowe) 	

<https://www.youtube.com/watch?v=qzliGhP3zgQ>

- **Społeczno-kulturowy wpływ turystyki (Wprowadzenie do zasad turystyki)**

<https://www.youtube.com/watch?v=80ZYjpRoMg8>

- **Profesor podróznictwa bada: Społeczno-kulturowy wpływ turystyki**

<https://www.youtube.com/watch?v=ajfROHTF3ng>

- **Pozytywne i negatywne skutki społeczne turystyki dla kultury | ROZWÓJ POLITYKI TURYSTYCZNEJ**

<https://www.youtube.com/watch?v=tE3z8JNO41Y>

- **Krok 2: Określenie negatywnych konsekwencji kulturowych**

1. Zmiana historii w celu osiągnięcia korzyści finansowych.
2. Zmiana tradycji kulturowych. Różne imprezy kulturalne są organizowane tylko dla turystów.
3. Zmiana stylu lokalnej architektury.
4. Integracja kulturowa i społeczna. Spotkanie turysty z miejscowym potencjałem łączy dwie różne kategorie społeczno-ekonomiczne, które wywodzą się z różnych systemów wartości.
5. Imitacja. Naśladownictwo pojawia się ze strony miejscowych, a zwłaszcza młodych ludzi, którzy przyjmują zachowania turystów.

Potrzebne informacje można znaleźć w poniższych linkach:

- **Jak masowa turystyka niszczy miasta?**

<https://www.youtube.com/watch?v=Vy1HdR4uLw>

- **Toksyczna turystyka: Niepożądany wpływ**

<https://www.youtube.com/watch?v=9axXiBdMsyY>

- **Społeczny wpływ podróży i turystyki #TogetherInTravel #AWorldOfDifference**

<https://www.youtube.com/watch?v=SOHpBcvayuk>

- **Krok 3: Przygotuj i zaprezentuj wyniki badań nad wybranym atrakcyjnym miejscem docelowym.**

W swoim raporcie musisz uwzględnić następujące kwestie:

1. Lokalną politykę ochrony kultury i jej charakterystykę.
2. Ochrona kultury w różnych rodzajach turystyki (turystyka masowa, turystyka gastronomiczna i inne alternatywne formy turystyki).
3. Polityka ochrony kultury lokalnej i jej wpływ na lokalne przedsiębiorstwa.

EWALUACJA

Odpowiedz na poniższe pytania:

1. Dlaczego ważne jest zachowanie kultury lokalnej?
2. W jaki sposób dziedzictwo kulturowe odzwierciedla wartości, przekonania i tożsamość danej społeczności?

Quiz:



Zidentyfikuj negatywne konsekwencje kulturowe fotografii.

1. Zmiana historii w celu osiągnięcia korzyści finansowych.
2. Zmiana tradycji kulturowych.
3. Zmiana stylu lokalnej architektury.
4. Integracja kulturowa i społeczna.
5. Naśladownictwo.



Zidentyfikuj negatywne konsekwencje kulturowe fotografii.

1. Zmiana stylu lokalnej architektury.
2. Zachowywanie lokalnych tradycji.
3. Zachęcanie do międzykulturowych relacji między ludźmi z różnych kultur.
4. Integracja kulturalna i socjalna.

KONKLUZJE

Dziękujemy za wypełnienie tego webquestu!

Jeśli Twoje zatrudnienie lub kariera w sektorze turystycznym zaowocuje pracą na stanowisku kierowniczym lub w charakterze personelu operacyjnego w atrakcyjnej destynacji, nie lekceważ znaczenia zachowania lokalnej kultury.

Zrównoważona turystyka kulturowa jest istotną częścią regionalnych i makroregionalnych strategii rozwoju. W tym kontekście kultura jest zarówno motorem, jak i czynnikiem sprzyjającym zrównoważonemu rozwojowi.

